

الانحدار الأسبوعي

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الإمارات العربية المتحدة

٢٨ صفحة
درهمان

مدير التحرير
محمد يوسف

الاسم	الوظيفة
محمد يوسف	مدير التحرير
عبدالله بن زايد	مدير التحرير
عبدالله بن زايد	مدير التحرير
عبدالله بن زايد	مدير التحرير
عبدالله بن زايد	مدير التحرير
عبدالله بن زايد	مدير التحرير
عبدالله بن زايد	مدير التحرير
عبدالله بن زايد	مدير التحرير
عبدالله بن زايد	مدير التحرير
عبدالله بن زايد	مدير التحرير

الخميس ١٧ جمادى الآخرة ١٤١١هـ
الموافق ٣ يناير ١٩٩١م
العدد ٧٧٦ (السنه الرابعة عشرة)

بعد أن خفت حدة القتال بالصومال
نومته والبحارضة تحشدان القوى لغرض معاركة جديدة
موقعة الأوروبية ومصر تطالبان بوقف النار وبدء الحوار
الأمريكي وتجميعها لغرض معاركة جديدة
الدائر منذ عدة أيام في العاصمة
مصرية ، وتؤكد مختلف المصادر
أن الأنباء أن الحكومة الصومالية
في المعارضة لها تقوم بحشد القوى
سلاح بري يدعى
لوقف إطلاق النار
ويؤيد وجه الرئيس الصومالي
سيد بري شاد أن المعارضة توقف
النار فوراً ، وقد جاء ذلك في بيان من
الرئيس أنج غير الأداة مثيراً
فيها الدولة .

انضمامها الأولى البريطانية المدرعة



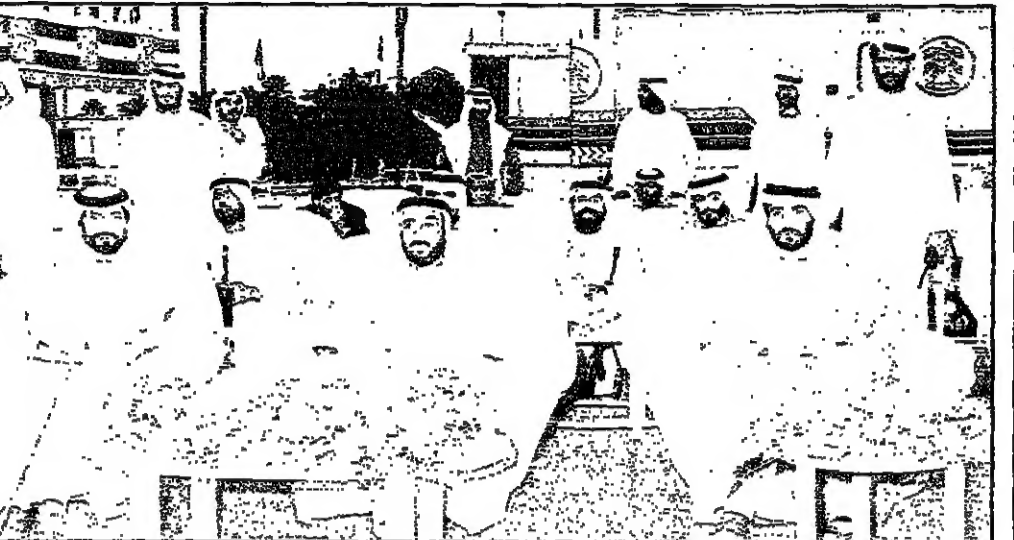
تواصل منبهات ترحبه إلى الحدود الكويتية حلف الأطلسي يقرر نشر مقاتلات في تركيا

شوارزكوف: نريد ابقاء القوات العراقية في حالة تأهب لضعافها

بتوجيهات مكتوم

٩٣ مليون درهم تعويضات لـ ٢٥٨ مواطناً
انشاء سوق للأغذية بتكلفة ٤٥ مليون درهم

جديدة لـ ٢٥٨ مواطناً تأثرت املاكهم بمشاريع التخطيط المغلفة في
أمره دبي
كما اعتمد سموه المقتضى الخاص بمشروع سوق بيع الأغذية
بالتقريب بمنطقة الشفاة بتكلفة ٤٥ مليون درهم ومدة الإنجاز ١٨
شهرًا .
[التفاصيل ص ٤]



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد
بن زايد آل نهيان خلال الاحتفالات بزياف سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان .
[صور أخرى ص ٤]

خليفة يحضر الاحتفال بزفاف سعيد بن زايد عروض لفرق الفنون الشعبية وسباقات للخيل العربية الأصيلة

حضر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مساء أمس
الاحتفال الذي أقيم بساحة الاحتفالات خلف قصر الضيافة بأبوظبي بمناسبة احتفالات آل نهيان بزياف سمو الشيخ
سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكل دائرة التخطيط .
كما حضر الاحتفال سمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان وجميع أفراد العائلة الحاكمة من
وقد تمت فرق الفنون الشعبية من
جميع أنحاء الدولة عروضها وبرامجها
الشعبية التقليدية بمشاركة منها بافراح آل
نهيان وأقامت رقصات الحيلة والرقصة
وغيرها من الرقصات والألعاب الشعبية .
كما تخلل الاحتفال عروض ومسابقات
للخيول العربية الأصيلة تعبيراً عن
المشاركة في هذه المناسبة السعيدة .

الوزراء وجميع غير من المواطنين .
وقد تمت فرق الفنون الشعبية من
جميع أنحاء الدولة عروضها وبرامجها
الشعبية التقليدية بمشاركة منها بافراح آل
نهيان وأقامت رقصات الحيلة والرقصة
وغيرها من الرقصات والألعاب الشعبية .
كما تخلل الاحتفال عروض ومسابقات
للخيول العربية الأصيلة تعبيراً عن
المشاركة في هذه المناسبة السعيدة .



● سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان خلال احتفال القوات الجوية
والدفاع الجوي بانضمام سرب جديد من الطائرات .

حمدان بن زايد يشهد احتفال القوات الجوية بانضمام سرب جديد من طائرات ميراج ٢٠٠٠

شهد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية
صباح أمس الاحتفال الذي أقامته القوات الجوية والدفاع الجوي بمناسبة
انضمام سرب جديد من طائرات « ميراج ٢٠٠٠ » متعددة المهام .
وقد ربح قائد القاعدة بفضله سمو
الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان بافتتاح
السرب الجديد والذي يعد لبيت جديدة
البنية ص ٢٢ عود ١



● جانب من الحشد الكبير الذي شارك في مسيرة التضامنية مع الشعب الكويتي .

أولوف الكويتيين وأبناء الإمارات والجاليات العربية والإسلامية ينظمون تجمعا ومسيرة تضامنية مع الشعب الكويتي

الشارقة - عل أنور :
ألف من أفراد الأسر الكويتية وأبناء الإمارات والجاليات العربية والإسلامية
الشارقة للمشاركة في فعاليات التجمع التضامني الشعبي الكبير الذي دعا إليه ونظمته الجاليات الشعبية الكويتية -
الإماراتية المشتركة تحت شعار « صامدون يا كويت » وذلك تضامناً مع صمود الشعب الكويتي خلال محتته العارضة
ودعماً لقرارات الأمم المتحدة المناصرة للحق الكويتي .
● البقية ص ٢٢ عود ١

عواصم العالم - وكالات الأنباء :
انضمت الأولى البريطانية المدرعة في السعودية أمس إلى آلاف
الركبات العسكرية المتحركة باتجاه الحدود السعودية - الكويتية لإجراء
تدريبات مكثفة قبل حلول موعد ١٥ يناير الحال . وأفادت أنباء صحفية في
لندن بتكليف الفين من القوات البريطانية المربطة في الخليج بحراسة
مسكرات اعتقال ضخمة في الصحراء السعودية لاستيعاب الأسرى
العراقيين المحتلين .

وفي حين أجرت بحرية أمريكية بقيادة حاملتي طائرات متجهة إلى الخليج حملة رسالة
تحذير إلى صدام حسين تقول ضمن قنوم ، قال الجنرال نورمان شوارزكوف قائد القوات
الأمريكية في الخليج أنه يريد ابقاء القوات العراقية في حالة تأهب مستمرة بغية أضعافها ،
وقر حلف شمال الأطلسي نشر طائرات مقاتلة من قوة التدخل السريع للحلف في تركيا كإجابة
لطلب أنقرة .

قد انضمت دبليات كتشلفينجس البريطانية أمس إلى آلاف المركبات التي تتدفق يومياً
باتجاه الشمال في قوافل ضخمة في الوقت الذي اقترب موعد ١٥ يناير ، وقال البريجادير
باتريك كورديجول قائد اللواء البريطاني المخرج السليم المعروف باسم «فان الصحران» أن
قواته ستكون انتظرها في المنطقة التي تبعد نحو ٦٠ ميلاً من حدود الكويت وسكن
مسحرة للقتل قبل حلول الموعد الذي حددته الأمم المتحدة للاستحصال العراقي من
الكويت .

● البقية ص ٢٢ عود ١

اجتمع بمستشاريه ونائبه ويلقى بزعماء الكونجرس اليوم بوش: الطيران العراقي سيدمر تماماً إذا قامت الحرب القوات والمعدات ستستمر بالتدفق .. وأمل أن يتلقى صدام الرسالة

عواصم العالم - «الاتحاد» ووكالات الأنباء :
ما زالت واشنطن وبوسكي والدول الحليفة تدفع جهودها نحو إيجاد حل لازمة الخليج وفقاً لقرارات مجلس الأمن
الدول كاملة ، والحفاظ على تماسك ووحدة الإجماع الدولي ضد الغزو العراقي للكويت بينما حذر الرئيس الأمريكي
العراق من أنه لن يكون لديه غطاء جوي في حال اندلاع الحرب .

وقد اجتمع الرئيس الأمريكي جورج
بوش أمس مع كبار مساعديه في البيت
البييض واجتمع اليوم مع زعماء
الكونجرس ، في الوقت الذي أجدا فيه

● البقية ص ٢٢ عود ١

وزراء خارجية مصر وسوريا وليبيا بحثوا ترتيبات عقد القمة الثلاثية

القاهرة - وكالات الأنباء : اختتم وزراء خارجية مصر وسوريا وليبيا محادثات
في القاهرة استمرت طوال يوم أمس بحثوا خلالها تطورات أزمة الخليج وترتيبات
عقد قمة لرؤساء الدول الثلاث في وقت قريب .

وقد تمت الترتيبات لاجتماع القمة الثلاثية
وزارة الخارجية المصرية ومكتب
رئيس الجمهورية للشؤون السياسية بأن
لشؤون شجري بين رؤساء الدول

● البقية ص ٢٢ عود ١

بوش يجري اتصالات هاتفية مع عدد من زعماء العالم

واشنطن - «الاتحاد» : أجرى الرئيس
الأمريكي جورج بوش اتصالات هاتفية مع
عدد من زعماء الدول حول آخر تطورات
الأزمة في الخليج . وقال المتحدث باسم
البيت الأبيض أن هذه الاتصالات والتي
جرت قبل عودة بوش إلى واشنطن من مكتب
بيدق كلفت موضع بحث خلال الإجماع
الذي عقده الرئيس الأمريكي مع مستشاريه
ومساعديه أمس . وقد شملت الاتصالات
محادثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز والرئيس المصري
حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتران والرئيس السوفيتي جورجيتشوف
وعدد من زعماء دول التحالف الدولي ضد
العراق .

في أول يوم للتعاملات الدولار يترأجج والاسهم تتذبذب والذهب يرتفع في الأسواق العالمية

العواصم : «الاتحاد» ووكالات الأنباء :
ترأجج الدولار الأمريكي في الأسواق
الأوروبية أمس وذلك بعد إعلان بكنين
أمريكين عن تخفيض سعر الخصم نصف
نقطة ليصل إلى ٧/٨٠ . في حين تذبذبت
أسعار الأسهم ملين الانخفاض والارتفاع
كما ارتفعت أسعار الذهب بشكل طفيف في
الأسواق العالمية .

● البقية ص ٢٢ عود ١

رئيس الاتحاد الوطني والكويتي
صاحب السمو الشيخ
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي العهد نائب القائد الأعلى للدولة
والدفاع
وأيام عموماً آل نهيان الشكر
بمناسبة بزياف
سمو الشيخ
سعيد بن زايد آل نهيان
عضو المجلس التنفيذي
وكيل حاشية التخطيط
محله الله عز وجل
والله اعلم
رئيس النادي ورئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والأعضاء والمهتجين والعاملة
في نادي بني ياس
الرياضي الثقافي



أفراح آل نهيان

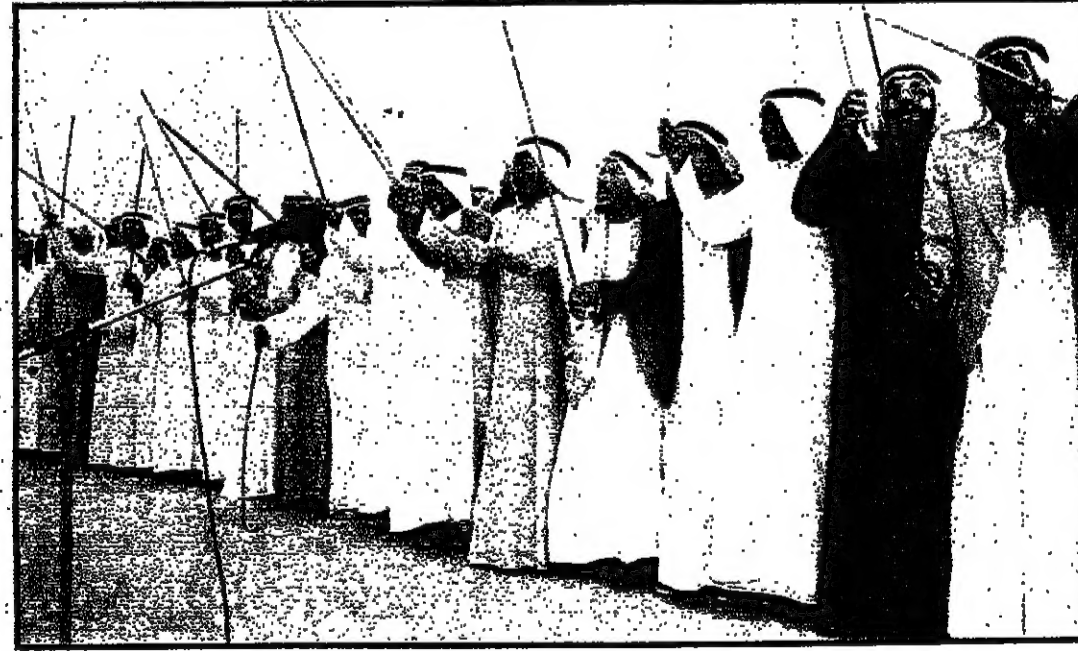


● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان وسمو اللواء الركن طيار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان في احتفالات زفاف سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان



● سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان والشيخ منصور بن زايد آل نهيان في حديث باسم مع الشيخ زايد بن حمد بن حمد آل نهيان

● سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان والشيخ خليفة بن حمد آل نهيان خلال الاحتفالات



● جانب من فرق الفنون الشعبية تقدم عروضها ورقصاتنا الشعبية والتقليدية مشاركة بأفراح آل نهيان



● معالي اللواء حمودة بن علي ومعالي علي بن أحمد الظاهري ومعالي سعيد الدرمكي وسعادة ناصر النويس



● عروض ومسابقات للخيول العربية الأصيلة احتفاء بالمناسبة السعيدة

تصوير ضياء شويكري محمد خالد إبراهيم



● الرقصات والأمازيج الشعبية التقليدية تشارك آل نهيان في أفراح زفاف سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان

[illegible]

هكذا من الاعمال

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ٣٠ يناير ٩١



أسماء آيات التهاني والتبريكات
إلى صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة
وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى عموم آل نهيان الكرام

بمناسبة زفاف سمو

الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط

جعله الله زواجا مباركا

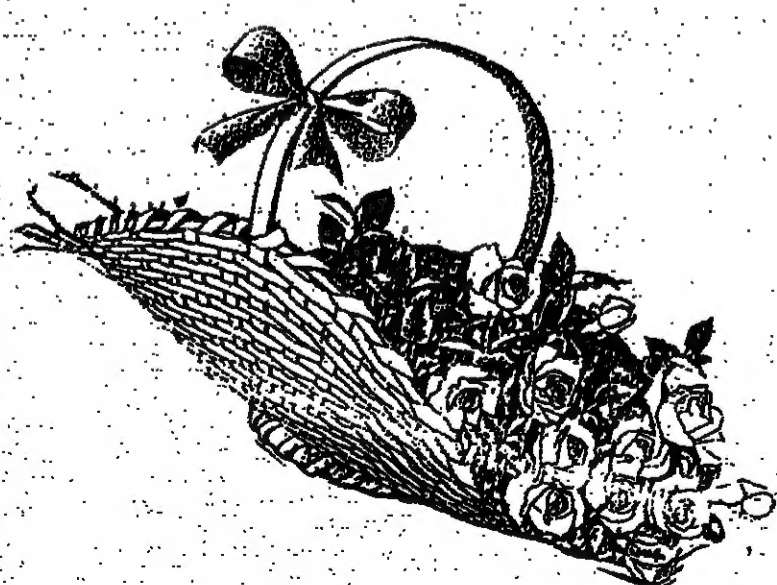
وبالرفاء والبنين

ودامت أفراح آل نهيان

رئيس ونائب رئيس

وأعضاء مجلس إدارة

نادي العين الرياضي الثقافي





الرسمي آيات التحافي والبركات إلى
صاحب السمو الوالد الشيخ

نائبين لطاها الخيا

رئيس الدولة

ولدت صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد الخيا

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى عموم آل نهيان الكرام

بمناسبة زفاف

سمو الشيخ

سعيد بن زايد الخيا

عضو المجلس التنفيذي

وكيل دائرة التخطيط

فعله الله زوجاً مباركا وبالرفاء واللين
ودائماً أفرح الخيا

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وكافة العاملين بـ
شركة الجيمي وشركاه للمقاولات



إبراهيم المحمود
وجميع موظفي
مجوهرات منصور

رسمي آيات القضاة والبركات
صاحب السمو الوالد الشيخ
زايدين لطاه الخياط

رئيس الدولة
والف صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد الخياط
ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
والف عموم آل نهيان الكرام
بمناسبة زفاف

سمو الشيخ
سعيد بن زايد الخياط
عضو المجلس التنفيذي
وكيل دائرة التخطيط
فعله الله زواجاً مباركاً وبالرفاء واللين
ودلائر أفرام الخياط

رسمي آيات القضاة والبركات
صاحب السمو الشيخ

زايدين لطاه الخياط

رئيس الدولة
والف صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد الخياط

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
والف عموم آل نهيان الكرام
بمناسبة زفاف

سمو الشيخ
سعيد بن زايد الخياط

عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط

فعله الله زواجاً مباركاً وبالرفاء واللين
ودلائر أفرام الخياط



غلوّم على عبد الله خوري وأولاده
بالعين وأبوظبي



الرسمي آيات التحاني والبركات
صاحب السمو الوالد الشيخ

زايدين لطاة الخية

رئيس الدولة

ولك صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد الخية

ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

والي عموم آل نهيان الكرام

بنك بن زفاف

سمو الشيخ

سعيد بن زايد الخية

عضو المجلس التنفيذي

وكيل دائرة التخطيط

عقله الله زواجاً مباركا وبالرفاء واللين

وداعته من افرام الخية

أحمد عبد الجليل الفهيم

كتاب «عجائب الأنا الأعلى».. تحقيق علمي نفساني - (١)

ما سر العلية السوداء في أدمغة العباقرة والعلماء؟

لقد تعددت وتتوعد الظواهر العلمية في عصرنا الحاضر وإن العديد منها بقي سرا أو لغزا محيرا لكثير من العلماء والباحثين على الرغم من استحداثهم مختلف للتقنيات العلمية والفنية التي توصل اليها العلم والعلماء لتفسير تلك الظواهر أو البعض منها. يهدف تقديم منظور علمي واضح لبعض تفسيرات محددة وواضحة لتلك المسائل التي تبدو كالأغزى والإحاجي عند البعض وقائع ملموسة حية عند البعض الآخر.

أن مسألة التنبؤ المخاطر والعيوب التي أخذت حيزا كبيرا في أبحاث وتجارب العلماء منذ سنوات طويلة، لكي يتكبدوا الإنسان بمكنة أن يخزن أفكارا وذكرايات، ويستطيع الاحتفاظ بمواضيع متنوعة في ذاكرة اللاوعي. يغالجاها كتاب جريد المؤلف العالم النفساني البريطاني إيان ويلسون بعنوان (عجائب الأنا الأعلى) وهو عبارة عن تحقيق علمي نفسي حول عدد من الأشخاص من عدة دول. والكتاب تعرض على حلقته.

في إحدى فقرات الحلقة الأولى يشير المؤلف إلى أن هناك معلومات كامنة في مكان ما من ذاكرة اللاوعي وأن التنبؤ جاء مستحضرا من وسط اللاوعي. ويتساءل المؤلف عن سر العلية المخفية في أعماق أدمغتنا؟ وما هي طبيعة مادتها وتركيبها؟ ولماذا في التحليل من هذا الكتاب إجابات كثيرة على أسئلة مطروحة مدعومة بالأدلة والشواهد.

جاء في مقدمة الكتاب أن العجائب والظواهر العلمية الخارقة موجودة فعلا لكنها ليست خوارق في الحقيقة. بل نتيجة طبيعية لعملية الفتح العقل البشري، في ظروف محددة، على الطاقات الكامنة المخزونة في العقل الباطن أو «الأنا الأعلى».

هذا ما يقوله العالم النفساني البريطاني الدكتور إيان ويلسون، في كتابه الصادر مؤخرا بعنوان (عجائب الأنا الأعلى) والذي تقدم منه هذه الشيطان ما.

«كانت تلك واحدة من أشهر وأخطر التجارب التي قام بها جو كيتون للتنبؤ المخاطر البشرية». قام كيتون بتنبؤ انتشار الإنفلونزا، ميكالين أومار، ثم امره بأن يغفل في الماضي، الذي فات، ووسط دهشة الجمهور بدأ أومار وكأنه شخص آخر، فلكته الإنفونية المتعددة تحولت إلى إنفلونزا كيتون، وعندما سألته كيتون عن الشخص الذي كان هو في الماضي، أجاب أنها ستيفان من مدينة ميلن وراح يصف دين وصفها حيا وبقيا لما كانت عليه في أواخر القرن الماضي.

وقد أزم أربع جلسات تنويم طويلة، انعقدت على فترات متباعدة، حتى استطاع الشاهد الإنكليزي، الذي ظل ملتصقا شخصية ستيفان إيرلندي، أن يتذكر اسم عائلته ستيفان غاريت.

والمرر أنه، خلال تلك الجلسات، كان يقدم وصفا مدهشا لتفاصيل الحياة اليومية في شوارع ميلن، ثم لدى أعاقته إلى الوعي، نفي أومار بشدة أن تكون تلك المعلومات التي أفل بها عن دين تابعة

من ذاكرته الشخصية. قال وهو يستمع إلى لشرطة التسجيل للكلام الذي تروي به أثناء تنويمه: «أنا إيرلندي الأصل فعلا ولكن من بعيد. منذ جيلين أو أكثر، ولدت في فلانديا ولم يجتني أحد من أهل من إيرلندا أو دبلن. أما الكلام الذي قلته في تنويم فقد يكون من صنع الخيال، أو كان غيبا».

تجربة مثيرة أخرى، قام بها للتنبؤ كيتون، وكان يطالب صحافي شاب اسمه برايان هانيس، عاد بالزمن إلى أيام ملكة إنجلترا جاك الثاني، والذي سماه تسجيل. كليم بعد إيقاظه من التنويم، قال: «الضوء هو صوني على الأرجح، لكن الأشخاص والأفكار والمعلومات الواردة في هذا الكلام لا يمكن أن تكون صادرة مني عن الإطلاق، كان هناك شيء شخص آخر بالتأكد».

لقد كتبت (والكتاب المؤلف للكاتب ويلسون) على معرفة وثيقة بالظواهر الخارقة والظواهر الخارقة موجودة فعلا لكنها ليست خوارق في الحقيقة. بل نتيجة طبيعية لعملية الفتح العقل البشري، في ظروف محددة، على الطاقات الكامنة المخزونة في العقل الباطن أو «الأنا الأعلى».

في صيف ١٩٨٨ خلال معركة نابليون والإمبرال نيلسون فوق النيل، كان الشاعري الإنكليزي أومار، كيتون كوليدج دائما في منزله في سومرست، كان يرى حلما بأنه يكتب أشعرا كثيرة ويسهولة متناهية، وعندما أفاق، كان لا يزال ذاكرة تلك الأشعرا، فكتبها كما هي، ملاتي بيت من الشعر للفتن والجمل.

غير أنه تشوش قبل انتهاء كتابة تلك الأبيات كلها، لم يكتب منها سوى خمسين بيتا فقط. وعندما استعاد صفاء الذهن وراح متابعة الأبيات المتبقية، كانت قد تخرت تماما من ذاكرته.

القصة كان عنوانها «كوليدج خان»، ولم يشعرا كوليدج بانتظار أن يتذكر باقي أبياتها، لكنه لم يتذكر شيئا منها على الإطلاق بعد ذلك، مع أنه عاش ستة وثلاثين عاما بعد ذلك الحلم الشعري.

والسؤال هنا: ما كان ذلك «الشاعر» الداخلي، الذي أفل على كوليدج تلك القصيدة؟

في الإطار نفسه يقول مؤلف قصص



○ ويلسون
○ عيلب «الأنا الأعلى»

○ ويلسون
○ عيلب «الأنا الأعلى»



● التنويم
● الغناطيسي
● يظهر
● معلومات
● كامنة في ذاكرة
● اللاوعي

● صدمة كهربائية أيقظت عجوزا كندية وأنطقت لسانها بالهندية

● أمريكي أصبح عالم فضاء وهو في سن العشرين

يظهر مقبرة مائلة في حفظ الإرقام وإجراء العمليات الحسابية المعقدة.

وفي سن التاسعة كان كارل يدعش زملاءه وأساتذته في المدرسة بتلك العبقرية الحسابية الملهمة.

تمنؤج آخر: الشاب الأمريكي ترومان ستافورد أصبح عالم فضاء وهو في سن العشرين فقط. أخضعوه على التليفزيون مباشرة، لتجارب حسابية خيالية، اختار له الجمهور عددا مؤلفا من ١٨ رقما عشريين رقما، فأعطى الجواب في أقل من ثانية. لم جرى التأكد من ذلك بعد خمس عشرة دقيقة من حساب العملية نفسها على الآلات الإلكترونية الحاسبة.

تمنؤج آخر: الأمريكي جون إيرل سلوه في ذوة عماله أن يعطي الجواب للعملية الحسابية التالية: العدد ٣٦٥ ٣٦٥ ٣٦٥ ٣٦٥ مضروبا في نفسه وعمل الفور أخذ إيرل بالدوران على نفسه على النصف أمام الجمهور فأضما أصابعه بعصبية ظاهرة عاضا على شفته السفلى حتى خرج الدم منها. ثم أسرع في الدوران على نفسه بسرعة غريبة ثم توقف والعرق يتصبب منه وعرقه منتفخا وقال بيده وكأنه في حالة النزح الأخير: ١٦ ٦٥٨ ٢٩٩ ٠٤١ ٥٨٢ ٢٢٥ ٠١٦ ٩٢٥ ٥٦٦ ٠٢٨ ٨٥٠ ١٣٣ ٤٩١ وسقط أرضا فاقد الوعي.

الثلاثاء.. أول مارس ٢٠٤٤ نماذج أخرى مستقاة من برنامج «الحكمة من أقوال المجانين»، الذي ينته الإذاعة البريطانية في شهر فبراير الماضي، وروبرت رينولدز، شاب بريطاني من أصل أفريقي، عمره ٢٦ عاما، متخلف عقليا ولكنه يملك قدرة عجيبة على معرفة اسم اليوم لأي تاريخ قريب أو بعيد وحتى في المستقبل، فيسوم الأول من شهر آذار - مارس من عام ٢٠٤٤ هو يوم لالاء.

والسابع من شهر نيسان / أبريل من عام ١٢٢٤ كان يوم جمعة.. ولدى سؤاله ماهي السنوات التي كان فيها الشاتلون من ايلول / سبتمبر يوم سبت؟ أجاب فوراً ويكل سهولة الأعوام: ١٩٧٨ و١٩٧٢ و١٩٧٦.

وفي الإطار نفسه، وبرنامج الإذاعة البريطانية نفسه، أظهر فتى إندي متخلف عقليا اسمه جيم أوكوتون مقدرة غريبة على إعطاء الأجوبة الصحيحة وفي سرعة كلعب البصر لعمليات حسابية تتعلق بجمع وطرح وضرب وقسمة أعداد مؤلفة من خمسة عشر رقما وما فوق.

علماء الرياضيات يقولون إن التاريخ البشري عرف دائما وفي مختلف العصور ظواهر عبقارية رياضية.

والإناني كارل فريدريش غوس، مؤسس نظرية رياضيات الكهرياء، كان ابن عام بسيط، وكان في سن الثالثة،

يكون الإبداع حكرا على عدد قليل جدا من الأشخاص وليس على جميع العامة؟ يبدو أن لدى كل منا في داخله جهاز تسجيل ما يسجل زبد كل التجارب التي تصادفها عبر حياتنا.

فاتح الجماع جراح الأعصاب الكندي البروفيسور ميلر بانفيلد قام بتجربة مثيرة في هذا الصدد، فتح جمجمة مريض متخلف عقليا وأما، ثم بواسطة البضع، أجرى تعديلات في لمكة ووصلات رخيويات الكتلة الدماغية وكانت النتيجة أن ذلك المريض أصبحت لديه قدرة عجيبة على رواية أحداث تاريخية وعادية في قرون ماضية.

تجربة أخرى قام بها بانفيلد على امرأة كندية مسنة كانت في حالة غيبوبة مزمنة، فتح دماغها ثم قام بتعريض الدماغ للفتقن إلى صدمة كهربائية.

وكانت النتيجة أن أفاق العجوز من غيبوبتها وانتطق لسانها بلغة قديمة، كانت تلك العجوز هندية الأصل، لكنها لم تكن تتكلم باللغة الهندية إلا في سن السادسة من عمرها فقط، لقد فتحت الصدمة الكهربائية تلك الأبواب الغفلة المغلقة من أعماق عقلها.

الا يعني كل ذلك وكان في دماغ كل منا ثمة شيئا كشرطي كاسيت التسجيل، أو كاسيت للبرمجة الإلكترونية؟



○ ساموئيل كوليدج، تصاد من

تسجيلها على الآلة الكاتبة فقط. ولأنك أن بلاتون ليس حالة فريدة من نوعها، بل هو حالة شبيهة عامة يعرفها خاصة جميع من يتعاملون الكتابية الأبية أو الصحافة أو غيرهما.

تشارلز مكين كان يقول «عندما أجلس للكتابة تحل في قوة غريبة».

روبرت ستيفنسون، مبتكر شخصيات دكتور جيكل ومستر هايد كان يقول «لدي جنيت صديقات يوحين في بالكتابة أثناء نومي وعندما استيقظ أكتها».

هناك بالتأكيد شيء ما في داخلنا يوحي لنا بارتكاب الأعمال الإبداعية، بل لماذا


● البر السدي
● المكي على
● التاجر قصيدة
● مطولة أسماء
● كوسوم

الطفال الشهور اندي بلاتون «عندما أجلس للكتابة لا تكون لدى أي أفكار مسبقة عن القصة التي سأكتبها ولا عن موضوعها أو شخصياتها أو أحداثها ولا أي شيء آخر».

القصيدة كان عنوانها «كوليدج خان»، ولم يشعرا كوليدج بانتظار أن يتذكر باقي أبياتها، لكنه لم يتذكر شيئا منها على الإطلاق بعد ذلك، مع أنه عاش ستة وثلاثين عاما بعد ذلك الحلم الشعري.

والسؤال هنا: ما كان ذلك «الشاعر» الداخلي، الذي أفل على كوليدج تلك القصيدة؟

في الإطار نفسه يقول مؤلف قصص



رئيسي آياتي والشيخ والشيخ

صاحب السمو الولد الشيخ

زلايد بن آل غيث

رئيس الدولة

خليفة بن زلايد آل غيث

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والف عموم آل نهيسان الكرام


بمناسبة زفاف

سمو الشيخ

سعيد بن زلايد آل غيث

عضو المجلس التنفيذي
وكيل دائرة التخطيط

عقله الله زلايد سباركا وبالرفاء والدين
والله من أولاد آل غيث

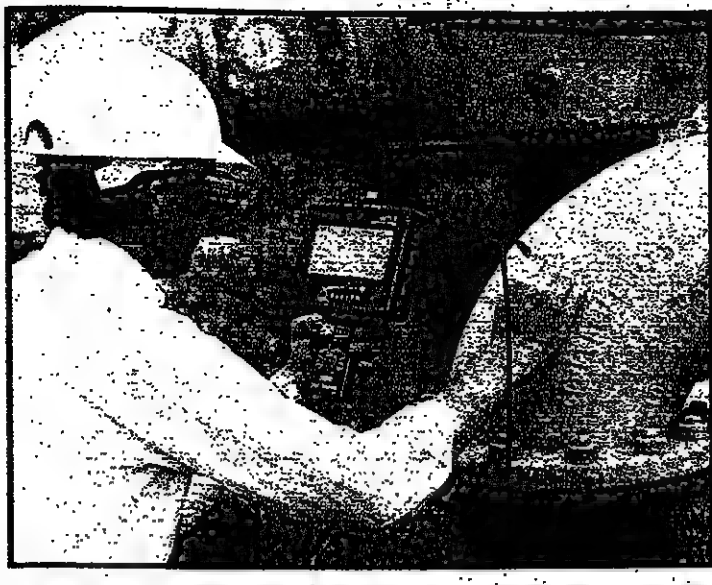


مجموعة شركات القصيم

عبد الجليل محمد الفرج وأولاده

الخميس ٢٠ يناير ١٩٩١م

جهاز يحده مواقع التآكل في المعدن فوراً

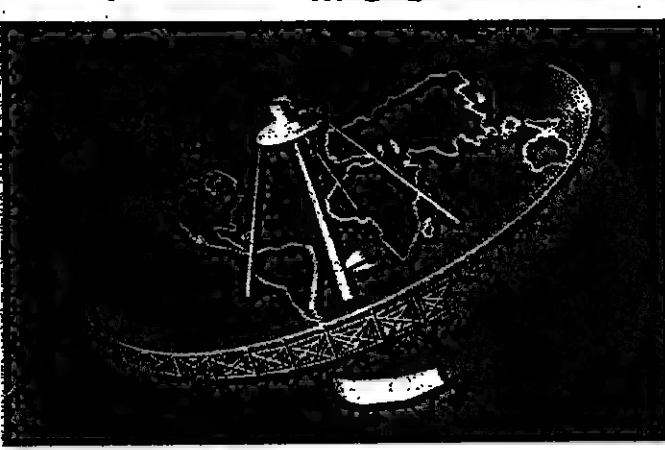


تحديد أماكن التآكل من المعدن الصعبة جداً، خاصة أن التآكل لا يترك أثراً واضحاً على العين المجردة، ولا تزداد أهمية هذه الاختبارات لحسن سير العمل، حتى أن ليس دقيقاً.

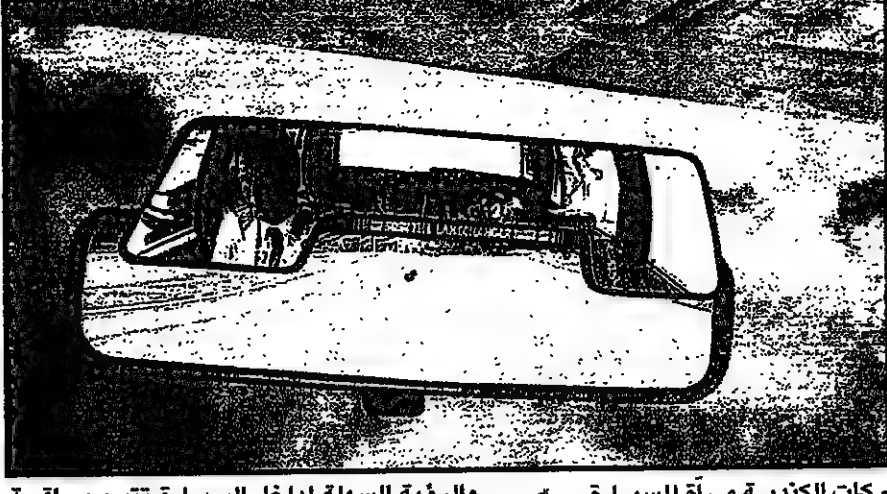
وفي الوقت نفسه يصعب التآكل أمان كثيرة لها حساسيتها وأهميتها بالنسبة للإنسان، قبل الجسور خزانات المواد الكيميائية ومنها الخطر جداً.

لذلك ابتكر أحد المهندسين الأمريكيين جهازاً جديداً لحل تلك المشكلة الجلبان للتعلم لاختبار مواقع التآكل يعمل بالبطاريات السائلة للزئبق والموصلات فوق الصوتية ووزنه أقل من كيلوجرام واحد، ومنزود ببطارية سائلة الجهدان والتحكم فيه، وتقوم للوجات فوق الصوتية بتحديد وقياس سمك الأشياء التي تخضع، وبالتالي تحديد بسمامة مواقع التآكل التي يكون عندها السمك أقل من المعتاد.

تكنولوجيا العصر



اعداد: ايهاب الخضرجي



مراة مزدوجة للامان

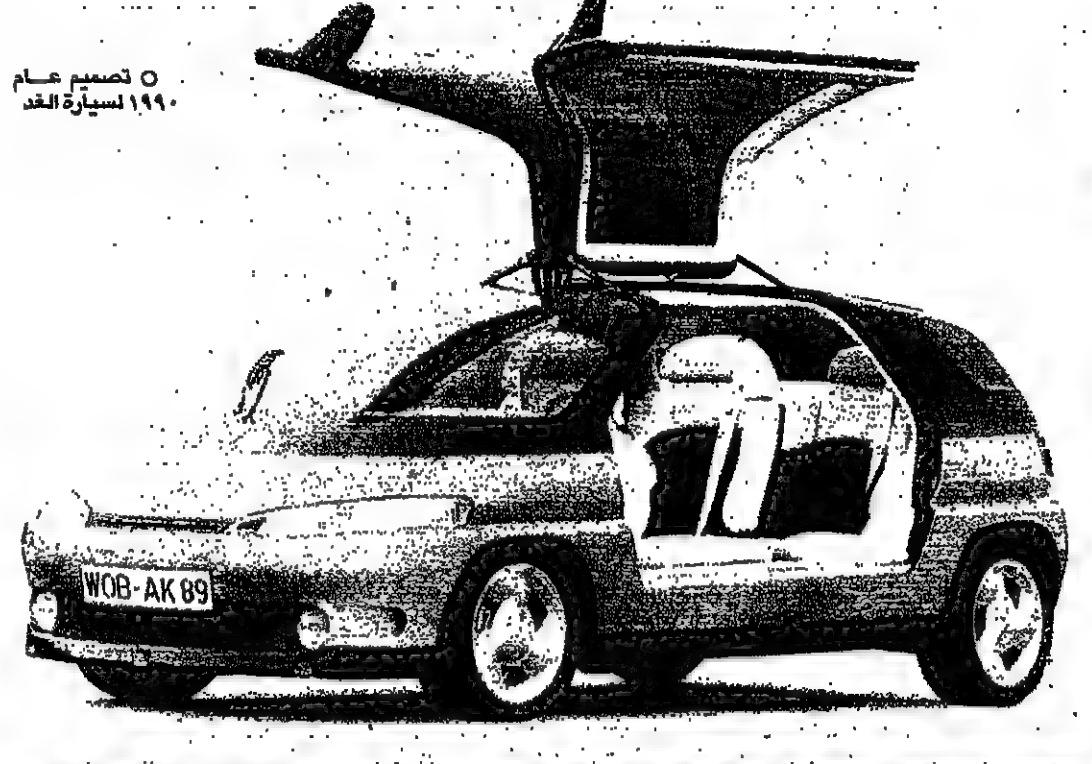
ابتكرت إحدى الشركات الكندية مراة للسيارة أطلقت عليها اسم مراة الأمان على أساس أنها تزيد من نسبة الأمان للسيارة.

المراة تتيج للسائق فرصة الرؤية المزدوجة للطريق كالاعتاد ولداخل السيارة في الوقت نفسه.

والرؤية السهلة لداخل السيارة تتبع مراقبة الأطفال ومراقبة السيارات القريبة جداً من السيارة والتي عادة لا يمكن مشاهدتها في المراة العادية وتحدث هذه الرؤية دون أي تغيير في موقع المراة.

اهم الانجازات العلمية والابتكارات التكنولوجية في عام ١٩٩٠

في الفضاء: انطلاق «ماجلان» نحو الزهرة و«هابل» و«أوليس» نحو الشمس واكتشاف القمر الثامن عشر للكوكب زحل



١٩٩٠ سيارة الغد

انتاج محركات وشرائح كهربية صغيرة جداً ستغير الكثير من المفاهيم التكنولوجية

الاستراتيجيون يبتكرون راداراً يكتشف المتسللة الأمريكية ٧٠ يناير: أطلق مكوك الفضاء الأمريكي «كولومبيا» ١٣٠ يناير: نجاح معهد الأبحاث في اليابان في ابتكار قطار يسير بسرعة ٥٠٠ كيلومتر في الساعة، ويتميز هذا القطار بتقنيته لكمية الكهرباء المطلوبة لتسيير القطار.

١٤٠ يناير: ١٢ مليون بيرة بشيرة «طماطم» امضت ٥ سنوات ونصف السنة في الفضاء الخارجي بالقرص الصناعي العلمي الضخم «إي. دي. إن» تم استعادتها عن طريق مكوك الفضاء الأمريكي كولومبيا لتوزع على ألف من مدارس الولايات المتحدة الأمريكية والعالم لإجراء بحوث عليها بعد أن تعرضت خلال هذه الفترة لحالة انعدام الوزن وبلاشفة الكونية.

١٤٠ يناير: هيوط مكوك الفضاء كولومبيا وعلى متنه خمسة من رواد الفضاء سيجار رفاً لياسيا جديداً في الفضاء الخارجي كذلك أحضر معه قمر صناعي وزنه ١١ طناً بعد استعادته من الفضاء.

٢٢٠ يناير: تمكن الصاروخ الأوروبي «أريان» الخامس والثلاثون من وضع القمر الصناعي الثاني الخاص بمراقبة الأرض «سبوت-٢» في مدار حول الأرض مع ستة أقمار صناعية أخرى صغرى.

انسان نهاية القرن العشرين أكثر طموحاً، وأكثر عجلة ولهجة نحو المخترعات الجديدة.

عام ١٩٩٠ كان ثرياً بالفعل بالانجازات العلمية والابتكارات التكنولوجية لكنه لم يحقق أحلام الإنسان الواسعة التي كان يترقبها على أساس أنها شيء طبيعي يحكم التطور.

كان من المتوقع أن يشهد عام ١٩٩٠ بناء أول مستوطنة للإنسان في الفضاء سواء على سطح القمر أو على سطح كوكب المريخ وذلك بهدف حل مشكلات الإنسان على الأرض مثل تصغير عواقبها، تصغيرها في جو الأرض العادية، أو التوسع في الزراعة أو إنتاج أشياء صناعية فائقة الجودة وغيرها.

وكان من المتوقع أيضاً أن تحقق تكنولوجيا الإلكترونيات قفزة واسعة في عام ١٩٩٠ فنتج التقنيات ذا الرؤية الفائقة التي تنتظرها منذ وقت طويل، كذلك تعميم استخدام الألياف البصرية في الاتصالات الهاتفية التي نجحت تجاربها منذ بضع سنوات.

كان من المتوقع الكثير والكثير وعلماء العام مضى ولم تحصل تكنولوجيا وعلماء إلا إلى القليل بهذا الصدد كان ذلك لأن

أسس آيات التهانيني والتبريكات

المصاحب السمو

الشيخ زايد بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة

وصاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي العهد - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والإمام آل نهيان الكرام

بمكسبة الزفاف للمهرمان

لسمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي - وكيل دائرة التخطيط

بعله الله زواجاً مباركاً وبالرفاء والبرين

دوامت فرحكم عجاوي

خاتمة حميد عجاوي

حاسب آلي وجهاز للاستشارات الممجة

الشريحة الكهربائية «السوبر» الجديدة

هنا نلتقي

أزمة .. الفكرة

بحجم الإزمات تكون الفكرة، ويقدر مانتضع الفكرة. يكون
تضخ التعامل مع الأزمة. فالحياة بطبيعتها، وبما يكتنفها من
جوال وأهوال، هي أزمة في حد ذاتها.. وتستمر أزمة الإنسان مع
الحياة، طالما بقيت الفكرة، وبقي الرأس نابضا.. الأمر الذي يجعل
الإنسان يمارس فعله بشكل طبيعي، يميزه عن باقي الكائنات
الأخرى.. فالفلاح يعيش الأزمة مع الأرض، والزرع وأدوات حرثه
بذره، وسقيه، وعلاقة كل ذلك مع من يتولى مسؤولية حماية
مكتسباته وانجازاته.. والتجار يعيش الأزمة مع أدوات عمله،
ومن يتولى مسؤولية الحفاظ على صناعته، والصيد يعيش
الأزمة مع البحر، والقارب والسنبك، والأخر الذي يحكم مسؤولية
الحفاظ عليها، وحمايتها من العبث والتسفيه. والموظف يعيش
الأزمة مع القلم والورقة، وكيفية حمايته أمانة ما يمارسه ويتفاعل
معه.. والطالب يعيش الأزمة، مع الكتاب، والمنهج الدراسي،
والمدرس والزلاء، والأقران.. فالأزمة أزمة آخر، تلقها طموحات
وأمل وأمان فريدة.. وكون الفكرة تبرز على هيئة واحدة، فريدة،
لا يمكن بأي شكل من الأشكال، عزلها عن الكل الآخر، فهذا الطرف
لهم، والأساسي في خلق الفكرة، يجعل الفرد مرتبطة ارتباطا
شديدا بالآخرين، لا يمكنه ممارسة الفعل والفكر إلا من
خلالهم وبهم.. وسحلية الفكرة، أو نضجها لا يأتيان عبثا، ولا
ينتجان سهوا، وإنما هما بفعل هذا الترمك وهذا التفاعل، وهذا
التداخل المصوري.. الأمر الذي جعلنا نقول، إن أزمة الفكرة
هي أزمة مجموعة، وهي أيضا قضية مجموع، إذا صلبت الك
تصافت الأجزاء، وصلحت.. وهكذا نخرج إن الأدب الحقيقي،
الإبداع الحقيقي، لا يخرجان من فراغ، فإذا لم يقترن بهما زارع
مؤمن بقيمة مايتجه، وصانع يتشرب مهنته، وصائد يمارس
مهنته ليس عن ثرف، وإنما عن حاجة ملحة، ووعي بأهمية
لمهنته.. وموظف تنمو فكرة الوظيفة في مخيلته على أنها وسيلة
لإنتاج، وطموح لإشباع رغبة المجموع، لا للفرد.. وطالب يحمل
فكرتيته، نهابا وإجابا إلى المدرسة، وهو وعي الجسد الذي يمكن أن
يقوم به كطالب، إذا لم يكن كل ذلك، مفروسا في بدو الفكرة لدى
المجموع، قد يكون الأدب سوى ضرب من التسفوة، والترف
والتسطيح الملل والقسيء إذا لم يكن ذلك كله، فإن ماتنتجه
الفكرة، مامو لا خريشة تطف على رمال متحركة، تجرحها الرياح
وتخفي آثارها حيات المطر الخفيف إلى غير رجعة.. كيف يكون
الحق، الحق، كيف تكون هذه الشهادة الغنية، كيف يكون
الإنسان، بلا حلق تلمت مفرداته في أحشاء فكرة، أصيلة، مبدئية
الأزمة.. أزمة الإنسان مع الحياة وأزمته مع الإصالة في التفاعل مع
عناصر الحياة.. فقد ينتج الإنسان ارتباطا مع الكتب والدواوين،
والنشرات والصحف والمجلات. لكنها تذهب هباء كونه لا تنفع
لذلك الهابيس البشري الكامن في سويداء القلب الكوتي.. قد يبهير
الإنسان الخلية بمباهج مدشده لكنها تظل خاوية لجفاف
مضمونها..

علي أبو الريش

د. جابر عصفور:

الحداثة رؤية ابداعية تستبدل الابداع بالاتباع
الشاعر لطفي عبد البديع

نافة والحياة

الشاعر الرديء لما قال «اليوت» اما
 الشعر الجيد فانه لا يطرح القديم الا
 لأنه يلزم نفسه بغيره جديدا
 تقضيها الكتابة الشعرية والتحرر
 من الوزن التقليدي ليس بان النشر
 واللقاة الجديدة ليس سبيلها توحى
 لغة الحياة اليومية كما يقن البعض
 ومن الجادة للغة الشعرية
 والجدان ان تساق للتقليد على انها
 يحكم ماتخاذهم من لغة الحياة
 اليومية بل تعود ان تكون انعكاسا
 لطبيعة الموضوعات التي تتناولها
 الشعر الحديث واسكال الشعر
 الحديث كشلا لغويا في جوهره ولا
 يختلف الشكل العربي في ذلك على
 غيره واذا كان هناك شعرا فحسب
 تجربة من النص الذي تتضمن
 كلماته الرؤى والتجارب الجواندية
 والايدولوجيات.

وأذا كان الشاعر ينزع إلى التعلق بالإنسانية حسنت أم ساءت فانه إنما ينزع إليها من منظور أولي القديم. لكنه مفروض والمبررة في الأرض كالتاريخ والفقه، وفي الطباقية بين الأرض والبشر معنى كوني لا خطئه في معنى الحديث مثل شعر أحمد عبدالمطعم حجازي في ديوانه تجار الأسمنت وقسم «بابيلوفورا» في ديوانه شعر «الأيض ويشير الشاعر السعودي عبد الخازن إلى الإشباح التي لا تزال تساور المثلث العربي وما تراه إليه من الانسحاق الحديثة وهي استبطان ذاتية تقوم على اقراض ان الشرح هي التي تخلق الشكل من ان البشري من صميم كل إنتاج بشري وكان في الحاصل مشيراً إلى ثورة الشعر الحديث تتطلع إلى التاصيل الدلالية الشعرية وتحريجه إلى طيفان الانشباع والذوات، فمحفة الإنسان مع اللغة أو محالة الإنسان أنه يضحي بالذات في سبيل المدلول فهو يعضاغي الكلمات ويتصور انه يتعاطى الأشياء.

وبخلص ان هذه الحادثة مذهب الحياة ولكنها في نفس الوقت كما يدل عليها اسمها قارة رئيسية أو تاريخية بدأت في زمن ما وانتهت وأقبلها ما يعرف باسم بعد الحادثة ولو ان بعض النقاد ومنهم «ليوواتود» يقرون ان ما بعد الحادثة ليس نهاية الحادثة وانما الحادثة في صورتها المتطورة.

أن الحداثة هي الوعي بالمرآح
الجديدة في الثقافة والحياة والشكل
الجديد مظهر من مظاهر هذا الوعي
بالشعر الجديد. وقد أن لنا بعد هذه
السينن الطويلة أن نصور الشعر
الحر بأن تدفع عن صور النثرية
التي رمى بها بعد ظهوره. ألم يعد
يقفي أن يقال أنه مناط التجديد
والتحرر والخروج على الوزن
القيدي والغافية نل الشعر قيود
ولا يتعشى بالتخلل من القيد أو

«إن الحادثة هي التجمع أو الرؤية التي تغير كل شيء يقع في منظورها مهما كان صدره كأنها تدخل من جديد في سفر النشأة والتكوين. وأخيراً لا يقع جوابان هي من السؤال الذي لا يقع جوابان لأن السؤال ليس مجرد استقحام بل نمط وجود وعلامة هوية وتوقف السؤال يعنى اثبات الوجود ووجود الهوية ومن ثم تحول الوعي الفضي إلىوعي خاضع .
لما الشاعر لطفي العبدلديس فيقول

تفرد لا تفارق تعظمه الهائل إلى
تتعرف ونسأله الذي لا يتوقف لا
فصل عن تطلعه الهائل إلى الإبداع
العلم من الإبداع في هذه الحالة، أنه
جهد الجديد أو الفعل الذي يكتفي
بالإضافة الكمية. بل الفعل الذي يغير
الجمال كله. بعبارة أخرى الإبداع هو
ثورية التي تؤسس انقطاعا عن
النموذج كما يقول واحد من أهم شعراء
حديثه المعاصرين ومختلرها على
سواء الشاعر «ادونيس» السوري.

حوار مشير حول دور الثقافة وجوهاها في المؤتمر التحضيري للكتّاب البنين

وحول دور النقطة في مرحلة السلام
 وجدول دور النقطة في مرحلة الدكتور
 أنطون سبور ويذكر أن التركيز على
 لقاعة الوحدة التي فيها الزعيم
 بصفتهم لقاعة الوحدة اللبنانية
 يمكن من إقامة الوحدة العربية، وفي كلمته
 عن لقاعة الوحدة التي تحدث فيها
 اسم اتحاد الحزب اللبنانيين سمر
 سعد عن الوحدة اللبنانية في خلال
 مفهوما استعادة دور النقطة وهو
 الفصل الذي صور وعرض وأعتبر أن
 القدر الشكلي من النقطة الثقافية وباني
 شؤون الحياة لا يفقدنا بالضرورة
 إلى استعادة دور حقيقي للنقطة،
 ازودجيه دور النقطة
 الحزب حسن ونسني ذات قضية
 الواسية في مقولات النقطة
 وفعلهم، وأعتبر أن النقطة تخلوا عن
 دورهم المباشرة في زمن الحرب
 وهذا بقولنا أن ضرورة النقطة
 بعدم تسليم القواعد للذين لا
 يملكون القدرة، ودعت الحكومة
 نحوى لضمار إلى إعادة تأكيد
 النقطة اللبنانية وإعادة إحياء
 المكتبات العامة وتعمير الملاهي
 بالمغامير الأخلاقية والدينية.
 ونعترف أن يضع اتحاد الحزب
 اللبنانيين جدولاً للمشاريع التي
 سيدهمها النقطة الفني وهو المؤتمر
 الأم الذي يعقد في مرحلة جديدة من
 تاريخ لبنان من خلال فروعات
 بدأت تخلق عن الفرائز العامة
 بصورة شخصية لقاعة لبنانية
 جديدة تلام وتندمج مع التحولات
 الجديدة التي شهدتها المجتمع
 اللبناني التي عانى طويلاً من غياب
 النقطة عن لعب دوره الحي والفعل
 في مسار الحياة المجتمع

[illegible]

يُضاهي التلقين بقوله في آخره من
«...وَأَقْدَمَ بِلَّيْ خَوْرِي وَفَعَلَ عَمَلٌ
يَكْتُمُ الْبَرَاءَةَ حَتَّى لَا تَعْلَمَ عَنْهُ» من أجل
أنَّه يُقَالُ لِلْبَرَاءَةِ الدَّيْنَانِيَّةِ وَتَصَدَّقَتْ
بِحُجَّةٍ وَفَعَلَ حِينَئِذٍ حَوْلَ الْفَرَائِطِ
الْمُتَعَدِّاتِ عَلَى السَّاحَةِ الدَّيْنَانِيَّةِ أَيْ
الْمُتَعَدِّاتِ الْفَقَائِيَّةِ خَاصَّةً وَأَنْ الْكُفْرَ مِنْ
مُحَادَثَاتِ كَلَامِ تَرْكِيٍّ أَيْ أَنَّ التَّعَصُّبَاتِ
الْمُتَعَدِّاتِ الْفَقَائِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ مِنْ
الدَّيْنَانِيَّةِ سَامِعَتْ مِنْ جَانِبِ عَيْنِ الْإِصْرَاعِ
تَرْكِيْسِيَّةً وَفِي التَّقْسِيمِ السَّامِيَّ
الْحَضَارِيِّ وَالْفَلَاقِيَّ الْيُونَنِيَّ عَزَّزَتْهُ الْجَوَابُ
الْمُتَعَدِّاتِ بِلَّيْ خَوْرِي وَفِي رِوَايَةٍ لَمْ يَحْدِثْ
يَسْتَأْنِ أَيْ مَا شَفَعَتْ سَفِينَةُ جَابِتِنِ
تَرَابَعَةٍ، وَفِي هَوَاجِزِ الْإِتْقَانِ الْأَخْفَى
مِنْ أَيْضًا مَوْضِعٌ عَلَيْهِ تَرْكِيْسِيَّةً اِجْتِمَاعِيَّةً
أَيْ أَنَّ لَوْحَ مِنْ الْجَنَّةِ الْهَامِدَةِ الَّتِي لَمْ
تَدُلْهَا مِنْ الْجَسَمِ الْيَمَنِيِّ فِي الْكَلَامِ
السَّامِيَّ وَفِي خَوْرِي وَفِي رِوَايَةٍ
سَمِعْنِي فِي عَمَلٍ عَيْنِ كَيْفَ يَنْتَازُ؟
مِنْ فِتْنَةِ بَقَايَا الْحَيَاةِ، وَأَنْتَ أَعْلَمُ أَنَّ
الْمُفْرَضَ مَعْقُولٌ أَنْ تَقْضِيَ الْوَلُوفَ
بِأَخْلَاقِي، أَلَا أَنْ كَانَتْ مَادَّةُ الْوَلُوفِ تَقُومُ
بِإِحْدَالِ الْوَصْفِ حِينَئِذٍ الْفِعْلُ، وَحُكْمُ
الْعَمَلِ تَرْكِيْبُ الْخَلْقِ، وَحُكْمُ
الْمَعْقُولِ خَلْقُ الْخَلْقِ، وَحُكْمُ
تَأْنِي أَيْ هَذِهِ فِي الْفَقَاءِ خَاصَّةً
بِحُجَّتِهِمَا حَتَّى تَقْدَمَ وَفِي سَاعَتِ ثَلَاثَ
مِنْ الْحَسَنِ الْقَدِيمَةِ أَوْ، الْإِسْتِغْلَالِ أَوْ
الْفَكْرِ، لَمْ تَكُنْ مِنْ الْوَلُوفِ مِنْ الْوَالِغِ
الْوَسْمِ وَفِي الْأَلْفَامِ، سَامِعْتُكَ
الْمُتَرَاوِمَةَ يَكُونُ مَقْدَمٌ مِنْ مَادَّةِ رَسْلِ
الْوَلُوفِ، وَلَيْسَ مِنْ مَادَّةِ خَلْقِ الْوَلُوفِ
لَمْ يَكُنْ مِنْ الْوَلُوفِ الْمُرْتَمِزِ فِي شَيْءٍ
تَتَأَنَّفُ تَرْكِيْبًا الْإِبْرَامَ لِيُكَفِّرَ لِيُكَفِّرَ
الْوَلُوفَ لِيُكَفِّرَ الْوَلُوفِ، وَفِي الْوَالِغِ
الْوَلُوفِ الْوَلُوفِ، وَفِي الْوَلُوفِ لَمْ يَكُنْ مِنْ
بَدَا الْوَلُوفِ الْوَلُوفِ، وَفِي الْوَلُوفِ الْوَلُوفِ

علي هاشم المومني
الحامي للشعر
بالقاهرة

القاهرة - الاتحاد - عبدالحكيم
الاسباني
في شامس المؤتمر العالمي الحادي عشر للشعر الذي عقد مؤخرا بالقاهرة عقدت عدة ندوات هامة ناقشت قضايا الشعر والشعرية ومن هذه الندوات تعرض موضوع مهم حول قضية الحداثة في الشعر العربي قبل بدء مفهوم الحداثة من نشأة المفاهيم الأدبية عوضاً لأن الحداثة تتطلع للتجديد في الشعر واللغة الشعرية ولا يقتصر مدلولها على حداثة القرن العشرين فكل تجديد في الشعر يحمل في طياته معنى للحداثة وإن لم يكن محدوداً بالزمان والمكان ولا توجد وصفاً سحرية للحداثة تعاطاها الشعراء أو يمكن بناء عليها أن يقال هذا شعر ينطبق عليه وصف الحداثة وكما من شعر قديم أغرق في الحداثة وكما من حديث ليس له منها نصيب.

أثيرت المناقشات احتفال النقد الحديث باللغة الشعرية احتفالاً باللغة المتعالية التي لا تطابق إلا نأثها فهي لغة أولية متوهجة وعسيت تنكس في الكلمات، في وجودها المفرد الصعب ولم تكن التواتر التي يلاحظ شعر الحديث في مغادرتة نحو الإصالة وهذه هي مشكلة الشعر العربي الحديث فأحداه العربية ليست مجرد تقليد ومحاجة للحداثة الأوروبية بقدر ماكانت استجابة لمطالب الروح العربية في تطالعها إلى التجديد.

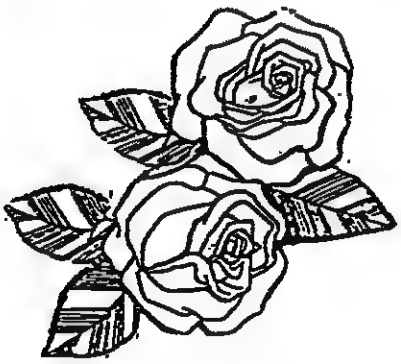
من جهة الدكتور جابر عصفور استأذن النقد الأدبي بجماعة عين شمس يؤكد أن الحداثة رؤية إبداعية تستهيل الإبداع بالإتباع والتعدد والاتزان والتبسيب والمطلق والشك واليقين، وهي لذلك تنطوي على وعي متدرج قائم ماضو سائد، ويرفض ماضو قادم وأعني أن الحداثة وعي ضدى بالإننا الفاعلة للوعي على وجه يجعل من السوء المحض ذاتاً وموضوعاً على السواء والحادثة في الوقت نفسه وعي ضدى بالواقع الذي ترتبط به الإننا باكتر من علاقته. وتبين الحداثة من اللحظة التي تتمرد فيها الإننا الفاعلة

للموعي على طرائفها المعتادة في الارزاق فقل السبوتى الأول تذا الحداثة من انقسام الوعي المقصود على نفسه ليمصبع نأثا فاعلة وموضوعاً متفقا وعلى المستوى الثاني فإن هذا الوعي المكتسبة على نفسه ينشأ على وعيه فتقصر في أدوات الاتجاج للمعرفة السائدة في هذا الواقع ويبحث عن أدوات جديدة.

إن الوعي الضدى الذي يتأسس به الحداثة يبرش بأنسان قترته على

حسب الاتحاد - بيروت
أثارت النقاشات التي دارت خلال المؤتمر الحضري للوعي الشاعري للكتاب اللبناني اهتماماً بارزاً بين الوسط الثقافي اللبناني عن هذه النقاشات حصدت أوهامس التي تلقى للنقد اللبناني وتوسيعه لعل دور طبعي في معالجة السلام بعيداً عن هذا الدور على بعض السنوات الماضية. وأما أبرز سمات هذا المؤتمر أنها مكنته من طرحات حول دور النقد في المرحلة الحالية وعلاوة النقطة المسالمة. وجاءت مداخلة الأمين العام لإتحاد الكتاب اللبنانيين الدكتور سهيل زكريس لتعكس هذه الأوهامس وتحدد إطار النقطة التي يضيئها بها الكتاب اللبنانيون في المرحلة الحالية قال الدكتور زكريس في مداخلة: بأن صاحبها على صعيد الفكر والثقافة اللبنانية لم تستطع أن ترقى في الظروف الصعبة والاقتصادية، فحين ملقون نقاشاً بين المؤتمر أن الثقافة العربية التي عقد عام ١٩٦٥ في بلدة بيت سري في جبل لبنان، وقال: نحن نجعل من بيت سري وأعون أن ليس بسلامة وحين نقول، بل بالعكس، أننا لسنا مؤسسون أن الديمقراطية هي بالترجمة الأولى حق الاختلاف.

وأشار الدكتور زكريس إلى أن الثقافة لم تقطع بالذي نحن كان عليها الإضطلاع به خلال الأزمة. وتبحث من خيرة الكلمة التي يتعين بها لبنان ما هو على كل كلمة للثقافة اللبنانية مواجهة ما اقترهته الأزمة وما يمكن أن تؤول من الأزمة إلى مسألة نهضت وتطويع دور الثقافة، واستعاضة العقل العربي عنوة الأديب اللبناني ريفي أريوس



حسن ابراهيم الفردان
وجميع العالمين
مجوهرات الفردان

(الاسم) آفانج (اللقب) آفانج والشيخ (اللقب) آفانج
 صاحب السمو الوالد الشيخ
 زليخ بن زليخ (اللقب) آفانج
 رئيس الدولة
 والي صاحب السمو الشيخ
 خليفة بن زليخ (اللقب) آفانج
 ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
 والي عموم آل نهيان الكرام
 بمنكبة زفاف
 سمو الشيخ
 سعيد بن زليخ (اللقب) آفانج
 عضو المجلس التنفيذي وكيه دائرة التخطيط

فَعَلَهُ اللَّهُ نِزَاجًا مُبْتَازًا ۖ وَابْرِفَاءَ وَالْبَيْنِ
وَالْأَمْرِ ۖ أَفَرَأَيْتَ أَهْلَ الْغِيَاةِ



الرسمي آيات التحياتي والبركات إلى
صاحب السمو الوالد الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وليك صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى عموم آل نهيان الكرام

بمناسبة زفاف

سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان

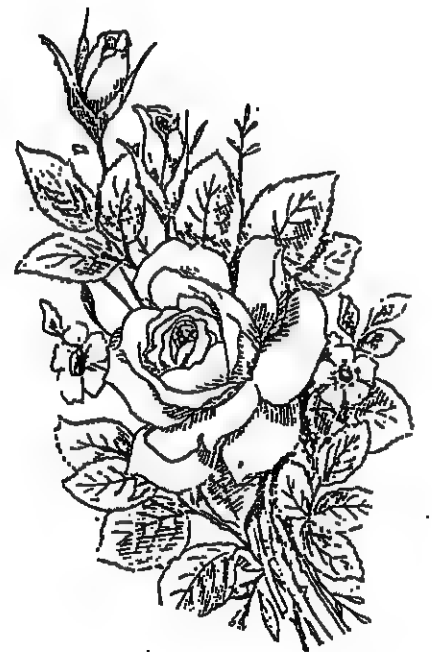
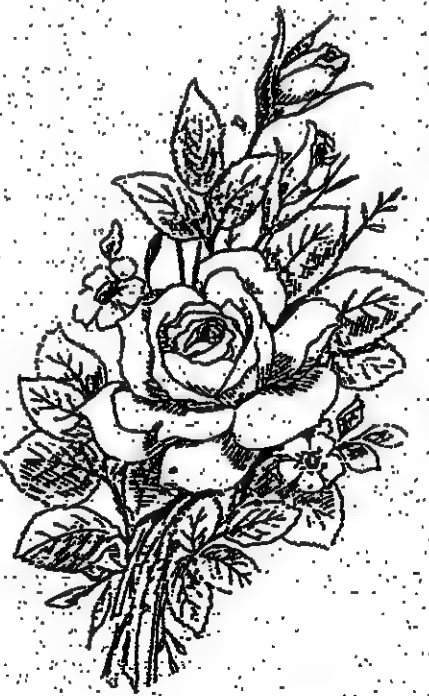
عضو المجلس التنفيذي

وكيل دائرة التخطيط

فعلة الله زواجاً مباركاً وبالرفاء واللين

ودائماً أفرح آل نهيان

أحمد بن حاضري المريخي
مؤسسة المريخي للمقاومات العامة
المدير العام وجميع العاملين



هكذا من الاعمال

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ٢٠ يناير ١٩٩١ م



رئيسي آيات الحقاني والبركات
صاحب السمو الوالد الشيخ

نائبه

رئيس الدولة

ولم صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

ولم عموم أن نهيان الكرام

بن مريم زفاف

سمو الشيخ

محمود بن زايد آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي
وكيل دائرة التخطيط

معلمه الله زواجاً مباركاً وبالرفق واللين
ووالدته أفرح آل نهيان

نادي الوحدة الرياضي الثقافي

التي أقيم تحت رعاية السيد...
وقد شارك في الحفل السادة علي حسن مندوباً عن الهلال الأحمر وقبيل الخاتم
مندوباً عن السفارة الكويتية وممثل من السفارة الهندية وبيتي توماس من
مندوباً عن السفارة الهندي وسعيد الجابري مندوباً عن دائرة بلدية أبوظبي وجميع

مراقب أمريكي وهو يعمل صحفياً في الجيش الأمريكي داخل استديو للبث
فيغزوني والأناحي اقامته القوات الأمريكية في السعودية وخصصتها لجنودها «أف

**يرفع مصنويات الجنود الأمريكيين
دهون أخضر المعركة إذا دعت الضرورة**

«الأوروبيين حلقاء جينون، ويبدوون سياسة الرقابة بوش وكلفر قرارات الامم المتحدة التي تحالب بناسحب عراقي غير مشروط من الكويت»، واكد اخيرا ان سعدا من الشخصيات الفخية اخيرا العراقيين الذين خلال هذه التناقضات دون ان يخفى ذلك بتعاسد الاختلاف المذهبي في العراق.

○ نائب الرئيس الأمريكي دان كويل يتحدث امام طاقم حاملة الطائرات الامريكية جون كينيدي في الخليج امس الاول (رويترز).

كويل يتحدث بلهجة متشددة
أفراد القوات الأمر بكسة مسته

الطائف، والمملكة العربية السعودية»
 رويترز: اختتمت في كوليدج الأمير
 الامريكى زيارة لربع منظمات القوات
 الامريكى في الخليج بالمتكيد لها بانها
 تستخدم ضد القوات العراقية اذا دعت
 لضرورة.
 وقال كوليدج ان كان يتحدث الى
 القوات الامريكى في قاعدة جوسه انه
 اعبر عن انبساط الرئيس الامريكى
 خاصة عن ان القوات الامريكى تتمتع
 امتنان الشعب الامريكى للمهمة التي
 يقومون بها.
 واعتبر انبساط الرئيس الامريكى
 خاصة عن ان القوات الامريكى تتمتع

رحبت بتحذير ميتران باستخدام القوة ضد العراق

**الصحف الفرنسية: الرئيس كان واضحا في تحديد دور فرنسا كدولة عظمى
تتردد في الموقف الفرنسي، انتهى ليعمل مع هذه التصميم على إنهاء الاحتلال**

بذوات الانصاف الكويتيين

□ في بلغ حامد قائد عزمي الى انور بطرس محمد قيصيل وطلال راشد جريحاً الاصل على هاتف رقم ١٢٣٨٧٩.

□ نداء من سورة في النرقاوى الى فتها علي في الشراوى ترجو الاتصال برقم ٤٦٢٨٠.

□ نداء من سورة في النرقاوى الى فتها علي في الشراوى ترجو الاتصال بها على الرقم ٣١٤٨٧ اوبويجي.

□ في سفير عبدالمعز علي احمد شبيثي وتوليد يسال كل من اخيه يوسف وتولين عبدالمعز شوشى صندوق رايي النرقاوى او من يعرف عن صندوقه يرجو الاتصال على هاتف ٣٧٨٧٥٢ شراوة.

□ من سامح خازي الخجعي الى كافة زعماء والانصاف والاخ فخرية يرجي اتصاله على رقم ٨٧٤٤٤٤.

□ قبدة ال السيد عبدالمعز التواجد بسوق السليبي، الرجاء الاتصال على هاتف ٧٤٧٠ (٥٠٢).

□ من اسنانة عبدالعزيز في الرشاد الى جميع الامم والاقارب يرجي الاتصال به على هاتف ٣١٦٤٢ اوبويجي.

تحت إشرافه، فرنسا كسولة كبرى كما كان
يؤمن الأثريين للعلمي في نفس كسر انهم
وأحد إلمانه تقديم التفسيرات بما
تتطلب من حجمها،
وأضافت الصحفية أن «التدري الذي
كان يشرفه القائد الفرنسي في الأسابيع
الأولى من الأزمة قد انتهى أجل حله
المشروع والنتائج له جيود انتهاء
الاحتلال العراقي الكويت»، وقالت أن
الرئيس ميثران أوقع نفيه بأنه لم
يؤيد قوات فرنسا في الخليج رغم فعل
الاحتلال، من خلال السفير الفرنسي في
الكويت من قبل الجنود العراقيين وأنها
لنطور أن فرنسا بما كبريا بعد أن
تتبعه.

وقالت صحفية «إيراسيون»
المسائية أن الرئيس أوقع للعلمي
الفرنسي أنه سمعته لحوض الحرب
لتخزين الكويت رغم بذلته أن العراقيين
اختاروا السلام في تطبيق الرغبة
الدولية.

وأضافت الصحفية في تعليق لها بأن
الحكام أن واضعا عندما قال أن
العراق أن يسكت عندما تخدعي دولة
كبرى من طراز العراق في حالة مشرفة مثل
الكويت حتى يعود إلى إصلاحيه.

وقالت صحفية «الفرسور» و
اقتطعتها أن الرئيس أبقى الباب
مفتوحا للعراق لاختيار النهج السلي
في الأزمة.

باريس - كوتة - رحبت الصحف
الفرنسية بمطالب والوضوح للبلدين
معهما، بما طالب الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميثران أن يطلب له بضرورة إنهاء
الاحتلال العراقي الكويت تكون لنحل
في شكل منظمة.

وقالت صحفية «لوكتوتيان»
«باري» المعارضة وأنه منذ اندلاع
الأزمة لم يكن الرئيس ميثران واضحا في
موقفه.

**مع العهد القطري يجتمع
وزيرة الدفاع الكويتية**

الدوحة - ر. أ. اجتمع الشيخ حمد
بن خليفة آل ثاني في العهد القطري
الدفاع بدعوة إلى صياح منس من ماري
وكاويان وزيرة الدفاع أشبون الدفاع
القطري في كندا التي تزدن
البحر في المصالحات والبحر والشيخ الرئيس
الكويتي للقاء لمساحة القطرية العبد
الذين طاب الشيخ حمد بن خليفة آل
ثاني وسبق قبل القام بإصلاحيه
الكويتي لدى الدولة والوقت الزراف
الوزيرة.

ومن خلال اجتماع استمراس عام
لجميع تصرفات الإحصاءات الناجمة عن
استمرار الاحتلال العراقي لدولة الكويت
والشقيقة، بعد حمد بن خليفة
بالجملة والتعاون الثاني بين البلدين
في أزمة الدفاع.

ولي العهد القظري يجتمع

مع وزيره الدفاع الشيخية
الدوحة - ق. ن. ا: اجتمع وزير الدفاع الشيخية مع رئيسه الشيخية في خليفه الى خاني و المهدود و حيدر الدفاع بدولة قطر صباح امع ماري و كويت و دولة الكويت اشرون الاجتماع الوطني في خندا التي تقرر بالدوحة صباحا و هو الاجتماع رئيس الاركان للقوات المسلحة القطرية العفد الذي طار الشيخ مع في عهده الى و ستدق في القادم بالانضام الكشفي لدى الدولة و الوفاء المراق للوزيرة.

مع خلا الاجتماع استعرض عام بجمال مشورتا الانصاحات الشاخص مع استمرار الاحتلال لدولة الكويت الشقيقة و بعد عنده من الموضوعات المتعلقة بالتعاون الثنائي بين البلدين في عدة مجالات.

أحدث احصائية بالأرقام عن حجم القوات الدولية والعربية المتحدة ضمن «درع الحماة»

[illegible][illegible]

حرف صدام من رئاسة كبرى على العراق

كينيغ: هدام التحالف الدولي إنهاء الاحتلال العراقي وعلى صدام ان يفهم انه لا يستطيع التصدي للقوات الدولية

ات العملية لتجميد عضوية العراق

كوييتي يزور الرباط والقاهرة

العراق من الاتحاد المتناوئى العربى

والاسكافية.

واوضح محمود الشارح ان الوفد سوف يتوجه الى الرباط يوم السبت القادم من الرياض لسماع للندوات التي تمت بين أعضاء وفد الاتحاد المتناوئى العربى و اجتماعه الاخر بميدسبرج ١٩٨٩، والخاصة بنقل مقر الاسكافيا من بغداد الى القاهرة بصورة متزامنة مع نقل الجامعة العربية عن تونس الى القاهرة، والتي رؤى الاندفاع لتحويل النقل فيها بإقتراح من سيد زكى رئيس الحركة التعاونية للصورة والاينم على المساعد للاتحاد المتناوئى لتجنب اضرار الوفد المصرى في الاجتماع.

وعلى جانب اخر اوضح ممثل الحركة شهادته الكويتية عن الحركة قدمت ١٠ ثمانية والعشيد من الاسمى الكويتيين

الشارح،
الاتحاد المتناوئى العربى

للمجمعات الاستهلاكية الكويتية او مخازنها بعد الغزو مباشرة من جانب القوات العراقية اورفهم تعليق صورة صدام حسين للمجموعات والمتكلمين وغيرها من مقاهيل بشاعة الاحتلال العراقى للكوييت مشيرة الى ان وجود المجمعات التعاونية الاستهلاكية حتى شعب الكويت من جماعة محقة في اعقاب الغزو العراقى مباشره.

وأورد شيعة من الحركات التعاونية الكويتية قال قهايا ان الحركة كانت تدبر ما يزيد على ٤٠ مجمعا استهلاكييا بالكويت بلغت مبيعاتها اكثر من ٧٠٠ مليون دولار امريكى خلال عام ١٩٨٩ وسهام في الحركة اكثر من ٢٥٠ ألف كويتي ويعمل بكافة منشآت الحركة اكثر من ٦ آلاف موظف. كما أشاد انه

امارة ابو ظبي

دائرة بلدية العين



تحت رعاية معالي الشيخ سعيد بن طهون آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن والعين

المعرض الأول للصور الفوتوغرافية بمدينة العين

الفترة من ٥ حتى ١٤ يناير ١٩٩١

أكثر من خمسين محترف وهاو يشتركون بأكثر من مائتين وخمسين صورة تعبر عن

الإنسان والبيئة

تشارك جامعة دولة الإمارات العربية المتحدة

بمشاريع تخرج طلبة وطالبات كلية الإعلام مسابق التصوير الصحفي

بأكثر من خمسة وعشرين مشروعاً

يقصّر المعرض صوراً بالانغماس الصناعية

لدولة الإمارات العربية المتحدة ومدينة العين

الافتتاح الساعة السابعة من مساء السبت الموافق ٥ يناير ١٩٩١

الدعوة عامة
ومرحباً بالجميع في
الانغماس الصناعية
والفوتوغرافية
بمدينة العين

أمانة العين
دائرة البلدية
محافظة العين
مدينة العين

سلاكية والحرفية منها رفض هؤلاء الإبرار لعمليات نهب العربى فى عام ١٩٨١.

تعزيز التحصيلين

شيء يفوق الصنف

الطياران -واس- كشف أحد المواهب الكويتيين الهاربين من سجون صدام حسين عن أنواع التعذيب التي يمارسها أعوان نظامه، وقال لهاها شيء يفوق الوصف».

وأوضح اللواطن الذي لم يذكر اسمه وقضي في السجون أكثر من ثلاثة أشهر انه منع من النوم لعدة أيام بسبب انواع التعذيب التي كان يتعرض لها، وأضاف «انه كان يتعرض للضرب بالبرح في كل مرة تغضب فيها عياله».

وأشار اللواطن الكويتي الى ان الجنود يطلقون الكلاب والبوسايت والمتوحشة يوميا على المعتقلين في ساحة لتدريسهم في التحول الى معتقل رئيسي في المنطقة، وبعد صفوف العذاب التي يمارسها أعوان صدام حسين ضد المعتقلين الكويتيين.

الحزب الديمقراطي الاتلاني

أرسل أسرابا من الطائرات

الى تركيا امر ضروري

بون-كونتا: كتب خير الششون العسكرية الحبيب للسجى الديمقراطي الاتلاني بيزكوتوف فروسباين ان إرسال اسراب جوية لاتينية الى تركيا لتكون ضمن اطار القوة التدخل السريع التابعة لحلف شمال الاطلسي تعتبر ضرورية في المرحلة الحالية.

وقال الخير العسكري الاتلاني حديثا مع صحيفة «بيديس» الاتلية يومها الصائل انه يجب ان يفهم صدام حسين انه يعيش معركة دولية مؤكدا انه لا يمكن تحرير صدام حسين او زخرجته من سوابقه الحالي الا بعدا الاسلوب، وأشار الى ان ألمانيا ملتزمة بالقوة بالاستنزيمات العسكرية تجاه الحلف الاتلاني.

كرين لكبح جماح صدام حسين

وكان اول بث للحظة الانذاعة امس الاول واللقطة هيئة الانذاعة البريطانية، وقالت انها تبث إرسالها للعراق على موجة متوسطة واحدة وثلاث موجات قصيرة سماعت بها الخدمات الانذاعية في سوريا ومصر والمملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي وهي جميعها دول تقف بشدة ضد الغزو العراقي الفاشم للكويت.

وثبت لحظة إرسالها باللغة العربية القصوى ويهلجة عراقية، واشادت الانذاعة في احد تعليقاتها بشعب كريت مسقط رأس صدام ولكنها وصفت الرئيس العراقي وفاردا أسرته بأنهم «فاسدون».

وفي تعليق آخر وصفت الانذاعة التريق شعيرة طعمة عباس وزير الدفاع العراقي بأنه رجل عسكري تاجع ونخي ومتعلم، وقالت انه يقدر الموقف العسكري الحالي في المنطقة، وحلقة الانذاعة على كبح جماح «الشور الهايج» والإسماك بزمام الامور، وقالت للحظة الانذاعية انهم الصوت الذي ينقل الحقيقة لكل منزل عراقي.

بدء الاجر

تصريحه في ١٩ ديسمبر الحاشون الأول الماضي بأن القوات العراقية قد أصبحت مستعدة حتى لغزو القادسي.

واعتبر نائب الرئيس الأمريكي انه ليس من الحكمة انتظار ان العقوبات تلزام الرئيس العراقي صدام حسين على سحب قواته من الكويت، وقال مستنداً الى تقرير لخمسة اعضاء السولوية حول حالات التعذيب والاعدامات السورية التي يتركها العراقيون في الكويت ان على الذين يهدمون في الصبر ان يفكروا بالظفاعات التي لا تزال مستمرة، وتابع: «كان يفترض على الذين يهدمون الانتظار ان يسألوا: قواقتا هنا ماذا ان كان الصبر وهدده يشكل سياسه جيدة».

وصفق الجنود في القاعة كويل عندما

بيات:

دعوة صدام للحزب

زيف:

الوجهة - ق. ن: اشف صبر
لرئيس سابق رئيس وزراء الحكومة
التي سبقت للحزبين الاخرين

ووصف في تصريح أدلى به لصحيفة

«صوت العراق» دعوة كبار العساة لثورة الهاج

الإذاعة الجديدة - صدام حسين ينادي بالانطلاقة بهدوء

نقوسيا - رويتر: بدأت المحطة الإذاعية الجديدة «صوت العراق» العمل بها باللغة العربية ووصفت الحرة بأنها

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة المالية والصناعة
حرة المشتريات

أعلان عن طرح المناقصة العامة رقم أب ٩١/٩

١- تدعو وزارة المالية والصناعة الموردين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة والمرخض لهم والسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة... لتقديم عطاءاتهم للمنافسة العامة:

م	رقم المنافسة	موضوع المنافسة	الجهة الطالبة	فتح الظاريف يوم تاريخ	ثمن النسخة درهم
١	٩١/٩ أ	توريد دفاتري وكشائيل مدرسية	وزارة التربية والتعليم	السبت ٢٩/٧/١٩٩١	٥٠٠

٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة المشتريات بوزارة المالية والصناعة ابوظبي / دبي مقابل دفع الرسم الموضح عاليه امام كل منافسة غير قابل للرد.

٣- يسري العطاء المقدم في المناقصة لمدة لاقل عن ستنين يوما من التاريخ المحدد للحد للظاريف.

٤- يجب ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائي لا يقل عن ٥% من قيمة العطاء في صورة خط ضمان صادر عن أحد البنوك العاملة في الدولة، عل أن يكون ساري المفعول لمدة لاقللل تسعين يوما من التاريخ المحدد للفخ المزاد.

٥- تودع المعاملات في المناقصات الخاصة لها بدوائ الوزارة بابوظبي والمعين ارقامها بعاليه في موعد اقاصم الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد للفخ المزاد.

وكيل الوزارة

المطبخ.. أحدث وسيلة لجميع شمل الأسرة

تحقيق - ليلى حافظ
تصوير - أحمد الأسعد

ان يتناول كل منهم طعامه بمفرده، وإذا اضغنا إلى ذلك نخول جهاز التلفزيون ثم الفيديو إلى منازلنا وأنشغال أفراد الأسرة في مشاهدة

البرامج بدلاً من التحوار والتقاش وتبادل الرأي بين فرد وآخر، لوحدنا أن طبيعة العصر أخذت تبعد أعضاء الأسرة الواحدة بعضهم عن البعض، وتزلهم بحدان سميكة يتوقفون داخلها.

ركن اللالة والمودة

الاتجاه الحديث ان يصبح المطبخ مكاناً ملائماً فيه شمل الأسرة، ويتجمع أفرادها لتبادل كلمة الود، أو للحوار أو للتقاع حول المائدة وللشركة في تناول الوجبة المفضلة مما يزيد من اواصر المودة والتقارب.

للمطبخ لم يعد مجرد اواني متلاصقة ومواقف قابضة متصاعدة وحيز ضيق تحصر بداخله لراة صغوية، بل أصبح في مقدمة اهتمامات الأسرة كلها وبات مكاناً قسماً يحتل مكانة هامة من مساحة المنزل، فهو لم يعد ذلك الجزء القبيح والبعيد من المنزل الذي لا يدخله من أفراد الأسرة سوى ربة البيت لطهي الطعام وإنما أصبح مكاناً جذاباً تتناول الأسرة في طعامها وتقضي بداخله وقتاً طويلاً.

وحول تواجد المطبخ تسدل الستائر الجميلة وفي أركانها توضع نباتات الزينة والزهور ذات الألوان البديعة وتنسق فيه الأجهزة الحديثة التي تعمل على راحة المرأة وتساعد على إنجاز عملها بسرعة بل في بعض الأحيان يوضع هاتف ومذياع أو جهاز للتلفزيون لتسلياة المرأة أثناء قيامها بأعمالها المنزلية.

الأهم من ذلك تخصيص ركن في المطبخ لكي يكون وسيلة تجمع شمل الأسرة كبرها وصغرها لتناول الوجبات حول طاولة تخصص لهذا الغرض، حيث أصبحت حجرة الطعام تقدر على ضيوف المنزل والمكب الكبيرة.

لمحات من المطبخ

الخليجي

ولان لراة تقضي عدة ساعات يومياً داخل هذا الركن الهام في المنزل، فقد حاول خبراء وصناع الديكور إرضاءها بوضع أجمل وأفضل التصميمات بأحجام وأشكال والألوان مختلفة تعطى لراة الفرصة كاملة لاختيار ما يناسب ذوقها وما يتناسب مع المساحة المتوفرة لديها. وللمطبخ الخليجي مطبخ عملي جداً فهو مكان فسيح يضم أحدث الابواب وهذا يساعد أهل الخليج للسهولة والسرعة في الان يكتفوا في أهمية الاستعداد لاستقبال الضيوف في أي وقت.

التقنيا برة للنزل فاطمة الزعوي لتقدم لنا لحة عن مطبخها تقول: المطبخ الرئيسي عادة ما يكون بعيداً عن المكان



تأثير رائع للمساء .. من الخمل والحريير .. يضم جوتلة سوداء ستقيمة وبلورة ذهبية رقيقة.

الم والابناء
وحدث لايتوفر
لهم الا لحظة
اللقاء حول
المائدة

ستائر جميلة ..
ورد وزهور
لأضواء البهجة.

ستائر جميلة ..
ورد وزهور
لأضواء البهجة.

لمساعدة ربة المنزل في أداء مختلف المهام ابتداء من نزع شاة الزينة وحتى عجاجة اللحم وغيره أما المصنوعون في رأيي ان المرأة الشامية بشكل عام والسورية بشكل خاص تزاوي الجانب الاقتصادي وذلك من خلال عدم اعتمادها على الخدم وغير ذلك .. فتقوم بنفسها بإشراف على كل شيء المشتريات والإعداد والطهي ولا تعتمد ربة المنزل على الأغذية المحفوظة أو الجاهزة بل تعد كل شيء وتجهز الخضروات من الموسم للموسم وايضا الحريات والمخللات ولهذا نجد اهم ركن تهتم به لراة هو مكان للتخزين.

عليه القوة والشاي والوجبات الخفيفة اما الولاء فكانت تعطي خارج المنزل في حرة كيرة.

اما الان فقد تغيرت هذه للعالم وبمرور الوقت أصبح حجرة خاصة مزودة بأحدث الأجهزة والابواب الكهربائية وبأقواب وصحن متعددة الأشكال والأركان .. موقد كهربائي وأخر غازي وغير ذلك من المعدات وتضيف عليه الخبيرة قائلة .. ان المطبخ الآن أصبح أكثر تعقيداً ويستغرق من المرأة وقتاً وجهداً أكبر حيث صارت الوجبات متعددة ومتنوعة ولم يعد طعامنا مقتصر على الوجبات الخفيفة بل هناك المطبخ البدائي والمصري والمغربي وحتى الصيني وأصبحت لراة الخليجية تحرب كل شيء.

المطبخ الشامي .. اقتصادي

وتؤمن السيدة ماريان عمران حرم السفير السوري على هذا الكلام وتقول: لاشك ان المطبخ في كل البلدان قد تغير على الأقل من حيث الشكل فقد أصبح أكثر اتساعاً وتنوعاً .. فهناك خزانات وأركان متعددة ومختلفة الأغراض وأدوات

خير بهم المرأة:

أزواج ٤٠% شعبة شريفة ..
شعبنا شريفة ..
شعبنا شريفة ..

كتبت - إيمان قنديل
اختتم معهد التنمية الإدارية جدول أعمال عام ١٩٩٠ مؤخرًا ببرنامجين .. الأول لتنمية المهارات القيادية واتخاذ القرارات والثاني لكتابة التقارير .. وأشار يوسف عيسى حسن مدير عام معهد التنمية الإدارية إلى ارتفاع نسبة مشاركة المرأة للوطنية إلى ٤٠% من مجموع للتدريب البالغ عددهم ٦٥٩ مشاركة وهي نسبة مرتفعة بالنسبة للسنوات الماضية تقارب نفس مستوى الرجال وأوضح أن هذا مؤشر واضح على أن بنت الامارات تتطلع لتطوير قدراتها المهنية وتنمية مهاراتها للمشاركة بزيادة من الفاعلية في مسيرة دولة الامارات .. كما بينت تزايد معدل اسهامها في مجال التوظيف الحكومي ..

ويضيف خفان على المصباح مدير التدريب بالمعهد ان المعهد منذ انشائه عام ١٩٨٣ حرص ولا يزال على ضرورة مشاركة المرأة العاملة في البرامج التدريبية التي يقدمها جنباً إلى جنب مع أخيها الرجل، وتم خلال عام ١٩٩٠ تنفيذ ثلاثة أنواع من البرامج التدريبية المعدة خصيصاً للمرأة العاملة وهي برنامج العلاقات العامة وبرنامج تخطيط العمل النسائي إلى جانب برنامج أساليب البحث العلمي للخصائص الاجتماعية بالمنظمة التعليمية.



مراتنا فحاجاً بحجمها الذي لم يتغير ومع تزايد عدد هؤلاء بدأ بعضهم يكتب للصحف مسائلات: هل يطبق قانون الفش التجاري على هذه المرات؟!

تنويحات *

سؤال برىء وليس نكتة

نشرت مجلة (وومانز اون) البريطانية الرسالة التالية لأحدى قارئاتها: في ابن عمه ٦ سنوات قصصت عليه أنني عندما كنت حاملاً فيه ذهبت إلى الطبيب لبعض الفحوص فاستخدم جهاز الموجات فوق الصوتية أثناء الفحص .. وكان اسود معي فأراه على شاشة الجهاز وانت تسبح داخل بطني ؟ فرد الصغير متسائلاً: وهل كنت لرتدي زعافات تعليم السباحة؟

المرايا المحالة

حيلة نكتة لجأت إليها بعض المتاجر في أوروبا لزيادة مبيعاتها من الأزياء النسائية ففي غرف تجربة الملابس تبنت ادارات هذه المتاجر مراكب نظير الزينة أكثر رشاقة من حقيقتها عندما تجرب لزياء المتجر، وبذلك فإنها ابتزازاً بهذا الغوام المشوق تسارع بشره الزى الذي جربته وعندما تعود إلى المنزل وترى نفسها في

مسة ..

صديقتي ..
في أيامنا هذه مثلاً في كل العصور منذ الأزل .. لا المرأة بعيدة عن السياسة ولا السياسة تاركة المرأة في حالها، المرأة في كثير من بلاد العالم تشارك في صنع القرار السياسي، وتشارك في اختيار من يمثلها في المواقع المختلفة ومن ينوب عنها ويحمل صوتها إلى كل مكان إذا تعذر أن تجعله هي، وتنتشر وتجربتها مع السياسة وصنع القرار مازالت في الإنجاز، وفي كل الدنيا شغناً أم لم نشأ تتسلل السياسة إلى حياة المرأة وتؤثر عليها وعلى استقرارها وأمنها وسعادتها، ونومها وأرقها، وأطفالها وبيتها واقتصادها وحتى الشوب الذي يكسوها وشربة الماء التي ترويبها واللقة في قم الصغار ..

ولان المرأة غير بعيدة عن السياسة، ولان السياسة لا يمكن ان تترك المرأة في حالها، فحدث النساء تتابع بدقة بدقيقة كل المتغيرات السياسية، وكل أحداث الساعة، ونحن النساء ننقل بين القلق والوتر، والخوف والغضب، والدمشة والاستنكار لأشياء كثيرة تحدث حولنا آخرها المازق العربي في الكويت، المسألة الدامية في قلب الأمة، الموقف الصعب الذي لا يبرح من حل .. لان الحل في كلمة تنتظر هذه الأيام ان يقولها ذلك القابض على الزناد بلا هوادة .. بلا عقل .. بلا تدبر فهل يقولها؟!

والحل في موقف جوي تنتظر هذه الأيام ان يتخذه ذلك الموجه سلاحه إلى قلبه هو، ورضاه إلى رأسه هو، وكيمياء العصر إلى دمه وعظامه ولحمه هو دون أن يعي أو يفهم أو يقدر عاقبة الأمور فهل يتخذه؟ .. السلام هو ما تريده أمهات العالم وأمهات العرب والمسلمين بصفة خاصة بعد أن امتد بين النكل والترمل واليتم والضياح سنيناً .. السلام هو ما تريده أمهات العالم وأمهات العرب والمسلمين بصفة خاصة، فحدث لم تنته بعد من عدونا الحقيقي والتاريخي حتى نصنع عدواً جديداً لنا من أنفسنا وإبناء عمومتنا وأخواننا .. قد يأتي الجرح من العدو الغربي فغلمه ونضمه ونواصل المسير .. لكن جرح الصديق القريب غائر لا يبرأ ولا يشاء منه، جرح الصديق القريب نرف يوجع ليلاً ونهاراً، ورغم أنه كذلك فقد تدابره لحظة صدق وبقلعة ضمير وانتفاضة عقل وكلمة حب .. ونحن الأمهات، وأطفالنا والبراءة، وبيوتنا وأسرنا نعيش اللحظات القادمة في انتظار اللحظة .. اللحظة الانتفاضة الكلمة الآتية من بغداد ونظامها المحير المكنز الذي يصيبنا بالآذي والغثبان .. نحن بانتظار اللحظة اللحظة الانتفاضة الكلمة .. فالدم العربي لم يكن أبداً وحلاً في العروق، والوشيجة الإسلامية لم تكن أبداً هباءً وأهياً، والكذبية الخديعة المخزية ليس لها أقدام تسير وستسير .. وغير كل للمشائين تقول نحن الأمهات بان الكذبية الخديعة المخزية ستكون لها نهاية رغم كل مناورات السياسة والإعبيها .. نهاية قد تأتي من حيث لا ندرى ولا نتحسب .. ومن حيث لا يري ولا يعرف أحد بدءاً من بوش وانتهاء بصدام .. لان الله ليس بظالم للطفولة وبموقع الأمهات ودعوة الظلوم .. وهو العدل .. القادر .. القاهر فوق الجميع.

عبلة الخويس

طوى استغلال الطعام الجديد



قالب (بافروا بالكشري)

وضعها في الكريما المعدة وقليها جيداً حتى تذوب .. ضعي المقدار بمصفاة سلك عيونها ضيقة واتركها جانباً حتى تبرد ..
- قشري الكشري واقطعيها نصفين وإزيلي البذور ثم أرفعيها على النار مع السكر والماء حتى تتضخم وتصبح لينة ..
- قطعي الكشري إلى مكعبات صغيرة واحفظي بثلاث أنصاف لتجميع السطح ..
- اهرسي الجبن البيضاء الحلوة مع ملعقة سكر واخفقي الكريمة السائلة حتى تتماسك ثم اخلطي الكريما الإنجليزية مع المدة بالجبن البيضاء ثم بالكريما المخفوقة ومكعبات الكشري ..
- ضعي الكعكة في قالب جوانات عالية واسقيها بقليل من شراب السكر ورشي أصابع البسكوت على جدران القالب بعد رشها أيضاً بقليل من الشراب واملئي القالب بخليط الكريما والكشري ..

من تجاربي

○ عند تنظيف أي بقعة لا تحاول دكها حتى لا تتسع رقعته ولكن حاول تنظيفها بقعة عن طريق الضغط عليها ..
○ عند تنظيف بقع عصر الفاكهة أو الشاي بلى مكان البقعة أولاً بلقاء ثم ادعكها بحرص بخليط من الماء والنخل الأبيض أو بالخل فقط ..
○ إزالة قطع اللبان (العلكة) التي

تلتصق بالقماش مري فوقيها بقعة من الثلج حيث تتجمد تماماً ثم أنزعيها بيديك ..
○ الأثار الباقية ستزول عند غسل الملابس بالطريقة العادية ..
○ إزالة بقع الحبر ضعي قطعة من النشاف على مكان البقعة فوراً ثم ادعكي المكان بعقد من اللبن المغلي ..
○ تنظيف المفاتيح التي عليها الصدا ادعكها بالسترة وزيت المائدة ..

رئيسة العائلة

○ في العبد الثلاثين لزوجها تلقى الزوجان البريطانيان .. دوجلاس رايت وزوجته أن من بلاميوت بطاقة تهنته من أحد اصفاة العائلة .. البطاقة لم تكن تحمل اسم أحد الزوجين ولا حتى اسمهما معاً ولكن المرسل كتب على المظروف العبارة التالية
(إلى رئيس عائلة آل رايت) وبالطبع اعتقد الزوج أنه المقصود .. ولكن الزوجة سرعان ما أدركت أنه في الأسماء فاختطفت البطاقة من يد زوجها وفندتها لتجد بداخلها العبارة التالية .. من يفكر بالبطاقة .. فهو المقصود بالمظروف على المظروف .. وهكذا أصبحت الزوجة أن رئيسة العائلة ..

دليل الاتحاد

دليل المدن النسي
الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات

أبوظبي: ٥٥٣٣٥٠ مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٦٢
نسي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٤٤٤٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
رأس الخيمة: ٢٦١٢٣

المطاعم

مطعم وهاني ابو شقرة
مائدة حافلة بارقي وأطباق الاطعمة واللشاي بالذائق المصري توجد
صالة خاصة للاعلاات - استعداد تام لاقامة الحفلات - شارع
السلام ت: ٧٦٦٨٨٦ - ٧٦٦٣٥٠ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٢٨١

مطعم واحة المحطة ٢١٦٤٤٤
جميع انواع اللحوات الشرقية والخليجية واللبنانية / خرفان مشوية - محلي
مستور - بوفيه مفتوح على جملة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعيد الميلاد -
صالة الفرح تتسع لـ ٥٠ شخص - توصيل الطبايع مجاناً الى المنزل.

مطعم عام القاسم
جميع انواع اللشاي - اشهي الوجبات المصرية - السودانية
الخليجية - استعداد تام لاقامة الولائم والحفلات - توصيل
الطبايع للمنازل ابوظبي: ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١ / شارع النصر

مطعم طر يسوش
هل تعلم باننا تجهز الشاورما واللشاي وخبز التور على الفحم
الطبيعي - قسم خاص للمصنوعين الخارجيين والحفلات والبوطة
العربية بالفواكه واعيد الميلاد / خدمة للمنازل ٢١٦٨٨٨ / ٢١٦٨٨٩ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاب للتصوير ت: ٧٧٢٣٥٠ - ٧٧٢٣٥١
ابوظبي ٧٨٣٧٨٦

لورش الحفلات - وأنسات للتصوير
ت: ٣٣٤٤٩٩ - ٣٣٤٤٩٨

ستوديو ايتسام للحفلات - آتسة
للصيات ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي

ستوديو ريم مصورون ومصورات
للحفلات تفتتت الاسعار ٧٣٣١٧٧
٧٧٤٣٤٤

تاجير سيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣ / ٤٠
ابوظبي

سيور لتاجير السيارات ت: ٧٣٤٤٣٣
ابوظبي

بن حروش لتاجير السيارات ت:
٧٧٧١٥٥

تدكون الولاية لتاجير السيارات ت:
٣١٤٤٨٨ / ٢١١٢٠٠ / ٢١١٢٠١

النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١
ابوظبي ٢١١٢٧٦

صمباري لتاجير السيارات هادي
حورب ت: ٢١٦٤١٧٠ - ٢١٦٤١٧١

هبة لتاجير السيارات ت: ٣٩١٦٤٢ / ٩٠
ابوظبي

صالح الشامي لتاجير السيارات ت:
٣٢١٢٩٦ - ٣٢١٢٩٧

الخليج لتاجير السيارات ت:
٣٣٨٨٣٣

بن حروش لتاجير السيارات ت:
٣١٩٥٩٥

الخبون لتاجير السيارات ت:
٦٥٩٨٨٨

العين
٣١٣١٠٠

الريامي لتاجير السيارات ت:
٦٥٤٤٦٤

العين

خدمات ومعدات تنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٩٩ - ٧٧٠٧٩٩

بني ياس ٣٤٠٦٦
٧٧٥١٧ - ٧٧٥١٧

النصر للتنظيف - جهاز خاص لتنظيف
وتشغيل السجاد الصناعي والايراني
خلال ساعة ت: ٧٢٢١٨٨ - ٧٢٢١٨٩

الرافدين ٦٦٤٢١٣ ابوظبي
سجاد - كتب - سيارات

شمسا لخدمات التنظيف ت: ٧٢٩٧٨٥
ابوظبي

سامر لتنظيف ٢١٦٢٩٩ ابوظبي
١٠٠٠ غسل مكيت شقة ١٠٠ غسل
السيارة بالاشاوي ١٠٠ رش حشرات
بغالة ١٠٠ تنظيف كتب

امواج للتنظيف

١٠٠ تنظيف وتعقيم سجاد الشقة
١٠٠ رش حشرات مكيف ١٠٠ غسل
١٠٠ رش حشرات مكيف ١٠٠ غسل
١٠٠ رش حشرات مكيف ١٠٠ غسل

التونسية للتنظيف
١٠٠ تنظيف سجاد الشقة
١٠٠ رش حشرات مكيف ١٠٠ غسل
١٠٠ رش حشرات مكيف ١٠٠ غسل

شركة العون بالله
١٠٠ تنظيف سجاد الشقة
١٠٠ رش حشرات مكيف ١٠٠ غسل
١٠٠ رش حشرات مكيف ١٠٠ غسل

الشرق للتنظيف - موكيت - مبيدات ت:
٣٤٤٩٩٠

الجابري مارتيازيك ٧٢٣٤٨٧
قسم غسل السجاد - كتب - موكيت -
مفارش

ديوراكين - المعروفة عالمياً ت:
٧٢٣٢٥٠ - ٧٢٣٢٥١

تنظيف الشقق
٦٦٠٥٤١

الشركة الذهبية للتنظيفات ت:
٦٦٠٥٤١

بارخص الاسعار - نقل الاشياء - تنظيف
ومبيدات الاحباب ت: ٢١٥٠٢٦ - ٢١٥٠٢٧

البيضاوي للتنظيفات والصيانة ت:
٧٢١٠٢٠ - ٧٢١٠٢١

للخاتر للتنظيفات - العين - ٩٧٣٢٩٠
٦٥٧٨٧٢

مؤسسة الانترج للتنظيف - اسعار
منافسة ٧٨٢١٦٦ ابوظبي

مصيبة جيفر تصليح احذية - تنظيف
الشقة بالكامل - اثاث - سجاد - ستائر
وكتب / ٦١٨٢٢٦ / ابوظبي

خمس و طرابلس
الحاج حسن الخديم والمراييل ويوت
الشعر ت: ٣٢٨٢٩٤ - ابوظبي

الخرم للطراييل والخيم ت: ٣٣٤٢١٦
٣٣٤٢١٦

صالحات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية
٦٦٤٩٣٣٠

صالون لانا للتجميل وتجهيز العراش
ودورات للتعليم - ت: ٧٨٧٧٧٢ - ابوظبي
القادي السليحي

القنطرة للخياطة والتجميل والحناء
١٠٠ درهم ت: ٦٦٨٧٦١ - ابوظبي

مركز الرشاقة والتجميل / العين
٦٦٣٠٠١

بيع وشراء اثاث مستعمل

الام - مفروشات ونقل الى اي مكان
٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

شركة علاء الدين للاثا لتستعمل ت:
٣٤٣٠٨٤

قنري للاثا لتستعمل / ٢١١٢١٤ ت:
٢١١٢١٤

النجم الاخضر للاثا ت:
٧٧٤٥٩٧

لنار للاثا والترحيل ت:
٤٥٨٣٢١

بلوط جديد ومستعمل ت:
٧٧٩٦٧٠

السيل للاثا لتستعمل ت:
٤٥٥١٠٠

النمر للاثا والترحيل ت:
٧٧٤٨٨٠

الامرام للاثا لتستعمل ت:
٢١٦٠٣٠

ناريتي - للجديد والمستعمل ت:
٢١٤٣٠٣

الاسوي للاثا لتستعمل ت:
٤٥١١٨٥

لدائن للاثا ت: ٧٢٦٨١١
ابوظبي

المريجي للاثا لتستعمل / ٢١٦٨٩٧
ابوظبي

شقق وشيلات للايجار

شركة الريمي للعقارات شقق قل ت:
٧٧٤٠٠٦

خلفان كل يعقوب للعقارات - بيع وشراء
وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٥١٣٩٢

بن خالد للعقارات ت:
٤٥٨٨٨٤

شركة الفحاء - تاجر - ادارة عقارات
٣١٦٤٤٨ ابوظبي

مؤسسة الصواري للعقارات - شقق وقل
ومحلات وعلاقات عامة ت: ٧٨٨١٤٨

القيد للعقارات ت: ٢١٦٢١٥
٢١٦٢١٦

شركة للعقارات والاراضي ت:
٧٨٣٤١٦

محمود لندينا شقق وقل ت:
٣٣٨٢٣٥

سهاد لتاجير العقارات ت:
٣٩٣٦٧٨

عسجد - علاقات عامة - عقارات
٤٥١٥٣٠

اليم للعقارات والعلاقات ت:
٧٢١٢٤٦

الفريدة للعقارات والاراضي ت:
٧٨٠٢٢٥

ساعات ومجوهرات

مجوهرات فسامة شتري الساعات
القيمة المستعملة ت: ٣٣٩٠٨٠ - ابوظبي

اينا شتري للمجوهرات والساعات
القيمة المستعملة ت: ٧٨٧٧٤٧ - ابوظبي

خدمات عامة

الفرجيس للخدمات
خدمات من

انوتيسيا - الفلين - سريلاكنا
ابوظبي شارع النصر ت: ٢١٢١٢٩

القنسي للخدمات
خدمات مسلمات من لثونيسيا

الوصول للاثا لاثام
برج الخالدية ت: ٣١٧١٤٢ - ابوظبي

مؤسسة الشامي

اجل القوى العاملة من كافة الفئات امير
الخدمات على الاطلاق طبايع متنوعة من
كافة البلدان - طبايع سريعة ومتنازة
٣٣٩٨٣٢ - ٣٣٩٨٣٣ - ابوظبي

الكثبي للخدمات العامة
خدمات - مريبات - جميع المن ت:
٣٣٦٦٥٠ - ابوظبي

المخارتن ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
٢١٦٣٦٦

الزارة للخدمات ٧٢٧٠٩١ ابوظبي
٧٢٧٠٩١

التكامل للخدمات العامة ت:
٧٢٩٣٧٦

الشامي للخدمات والعلاقات
ت: ٢١٦٨١٣ - ابوظبي

احمد بن كرم للخدمات ٢١١٧٦٣
٢١١٧٦٣

البشائر للخدمات ت:
٣٣٠٨١١

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١
٣٣٩٩٥١

الغلاحي للخدمات والتنظيف ٧٢٩٢٣٣
ابوظبي

الزرقا - خدمات - عمال ت:
٧٢٧٠٢٦

فرح للعلاقات العامة - مريبات - عقارات
٧٨٨١٦٨ - ابوظبي

خدمات قدينيات وسريلاكنا ت:
٧٢٧٢١٩

مطر للخدمات بالشهامة ت:
٠٥١ / ٣٣٦٥٨ - ٠٥١ / ٢١٣٨٧

النجوم الخضراء توفر لكم الخدمات من
الفلين وسريلاكنا ياسر مغربية ت:
٣١٦٦٤٦ - ٣١٦٦٤٧

الهامي للخدمات - خدمات من الهند
سريلاكنا - انوتيسيا - الفلين ت:
٣٩١٦٠٦ - ٣٩١٦٠٧

خوري للخدمات والعلاقات ت:
٣٤٥٠٩٩

مؤسسة الشامي للخدمات ت:
٧٩٠٥٨٩

زاهر للخدمات وتنظيف ٣٥١٥٣٤
ابوظبي

السوق العالمية - عمال - خدمات
تخليص معاملات ت: ٧٧٨٠٢٢ - ابوظبي

ديكور

حباري للسلاسل والتجهيز ت:
٧٨٨٨٦٢

مؤسسة عبد الهادي - ورق جدران فيل
ايطالي المتر ٦ - درهم بالتركيب ت:
٤٥٤٦٦٠

تعليم قيادة السيارات

نحسان مديون ومريبات ت:
٧٢٢٣١٥

فاه ٩٢٢٤٣٧٨
٧٧٨٧٤٠

الراس الاخضر مديون ومريبات عرب
٧٢٢٨٤٤ ت:
٣٤٥١٢١

الشماسي ت: ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي ٢٢٨١٩٦
بني ياس

ساتنا - سيارات جديدة ومكيفة
٣٣٨٨٧٨ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي / مديون - عرب ت:
٧٢٢٨٢٨

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي
قليل - خفيف - الساعة ٤٠ - درهم

مرب عربي - عيالرحيم ت: ٤٥٤٣٧١
ابوظبي

الشمسي - عقود شهرية ت:
٣٣٨١٧٧

الصامري - الساعة ٤٠ - درهم ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

مديون ومريبات عرب ت: ٧٨٤٨٧٧
ابوظبي

مرب عربي - ابورشيف ت: ٣٤٣٠٩٥
ابوظبي

العقيد - سيارات خفيفة ثقيلة
٧٢٤٥٧٧ - ابوظبي

مرب عربي - ابونثري ٣١٤٧٥١
ابوظبي

مدرسة سوافة عربية ٩٤٣٣٦٦
٩٤٣٣٦٦

العمران - مديون - عرب ٧٢٧١٣٤
٧٢٧١٣٤

النصر - الساعة ٤٠ - درهم ٣٣٤٠١٣
ابوظبي

للاجير

لكوت لتاجير العقارات ت: ٧٧٥١٦٣
ابوظبي

لينا شقق وقل ت: ٧٨٧٠٥٧
ابوظبي

الشمسي شقق وقل وارض ت: ٣١٣١١٤
ابوظبي

لجنة الصقر - شقق - قل - اراضي
٧٨٠٩٩٧ - ابوظبي

لنار للعقارات - شقق وقل ت:
٧٢٧٨٠٥

مارسي سي - قل - شقق - محلات ت:
٣٣٣١١٤

مستودعات بالصليح بالشارع العام
وسكن للعامل ٥٥٣٢٦٧ - ٩٧٤٩٢٥
ابوظبي

الغزل للعقارات - شقق - قل - اراضي
٢١٤٣٤٢ - ابوظبي

محل قل ومستودع / ٧٨٨٨٧٧
ابوظبي

بالناصر فيلا طابقان خمس غرف
تكيف عادي وجراج وحديقة الاجار
٩٥٠٠٠ - درهم - ٣٣٣٩١٤ - ابوظبي

سكن للعائلات شوي ٢١١٩٧٠ /
ابوظبي

غرفة مفروشة لا عر ت:
٣١٨٠٢٤

خدمات تعليمية

لغات وسكرتريا وخياطة وكبيوتر ت:
٦٥٥٤٤٧

تعليم طباعة عربي انجليزي الحكور
١٢٠٠ رقم ٣٢٧٥٠٦ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - لاني

بركات للترجمة القانونية ت:
٣٣٦٤٥٠

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت:
٣٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ - العين
٦٦٣٤٦٦

الوكيل للترجمة القانونية ت:
٢١١٤٩٧

جوسب للترجمة القانونية
٣٢١١٦٦ - ابوظبي

دروس خصوصية

للطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ /
العين

رياضيات - فيزياء - كيمياء ٤٥٥٦٦٢
ابوظبي

مدرسة رياضيات للمجموع ت:
٧٨٢٦٤٣

سيارة فورد لينكوسن - شلون كار
موبيل ٩٠ للون ابيض ٧٧٧٨٤٣
ابوظبي

لعمد الفخر للبيع او الاجار مدرسة
تعليم سوافة سيارات خفيفة ٥٤٤٣٤٦
للشارقة

شقة خرفان وصالون وطعام ٢ حمام
مطلة على البحر بشارع لبناء تكيف
عادي الاجار ٣٣٠٠٠ / ٧٠٠٠
٧٨٧٨٧٥ - ٧٨٧٨٧٦ - ابوظبي

مريسيس ٢٨٠ موبيل ٧٩ / ٧٢٥٣٠
ابوظبي

بيت شعبي بالحضارم بالاثاث الشهري
٤٧٨٨٣٣ / ١٠٠٠ - درهم

بيت شعبي بالشارف مع الاثاث
٥٥١ / ٢١٦٠٠

شقة فرقة ومطبخ وحمام بوير لعن
٦٦٤٤٤٦

محل قطع قيار ٤٥٥٧٢٢ - ابوظبي
٤٥٥٧٢٢

غرفتان وصالة بالاثاث الاجار
٣٣٠٠٠ - ابوظبي

غرفتان وصالة بالاثاث / ٣٥١٥٤٦
ابوظبي

شقة خرفان وصالة بالاثاث بالندى
السليحي سنوي ٧٧٦٦٦٨ / ٢٣٠٠٠
ابوظبي

اثاث شقة كامل ٣٣١٠١٧ - ابوظبي
٣٣١٠١٧

شقة خرفان وصالة بالاثاث سنوي
٢٦٠٠٠ - بشارع خليفة ٢١١٢٠٣

شقة خرفان وصالة بالاثاث سنوي
٣٣٨٩٣٣ / ٢٢٨٩٣٣

لثا شقة جيد ٣٣٣٩٤٦ - ابوظبي
٣٣٣٩٤٦

شقة فرقة نوم وصالة بالاثاث الاجار
للشهرى ١٦٥٠ / ٦٥١٧٠٢

شقة فرقة نوم وصالة بالاثاث الاجار
للشهرى ١٦٥٠ / ٦٥١٧٠٢

شقة فرقة نوم وصالة بالاثاث الاجار
للشهرى ١٦٥٠ / ٦٥١٧٠٢

تعليم قيادة السيارات

نحسان مديون ومريبات ت:
٧٢٢٣١٥

فاه ٩٢٢٤٣٧٨
٧٧٨٧٤٠

الراس الاخضر مديون ومريبات عرب
٧٢٢٨٤٤ ت:
٣٤٥١٢١

الشماسي ت: ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي ٢٢٨١٩٦
بني ياس

ساتنا - سيارات جديدة ومكيفة
٣٣٨٨٧٨ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي / مديون - عرب ت:
٧٢٢٨٢٨

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي
قليل - خفيف - الساعة ٤٠ - درهم

مرب عربي - عيالرحيم ت: ٤٥٤٣٧١
ابوظبي

الشمسي - عقود شهرية ت:
٣٣٨١٧٧

الصامري - الساعة ٤٠ - درهم ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

مديون ومريبات عرب ت: ٧٨٤٨

هكذا من الأهل



الشيخ زايد بن خليفة
صاحب السمو والوالد الشيخ

زايد بن خليفة

رئيس الدولة
ولي صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد بن خليفة

ولي عهد نائب القائد العام للقوات المسلحة
ولي سمو الشيخ

خليفة بن محمد بن زايد بن خليفة

وأخوانه

ولي عموم آل نهيان الكرام

بمناسبة زفاف

سمو الشيخ

محمد بن زايد بن خليفة

عضو المجلس التنفيذي
وكيل دائرة التخطيط

جعل الله زواجه سبباً في بارئاً وبالرفاء والبركة

ودائماً لأفلام زايد بن خليفة

سيف بن علي الصبيح الديلمي

وجميع أفراد العائلة

